

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十三

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣馮萬程

蘇詩補註卷二十三　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十四首 元豐甲子四月離黄州五月至筠七月過金陵作

別黄州

病瘡老馬不任鞿猶向君王得敝幃桑下豈無三宿戀尊前聊與一身歸長腰尚載撑腸米濶領先裁蓋癭衣投老江湖終不失來時莫遣故人非

蓋癭衣 汝州人多癭先生時量移汝州故第六句云

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健誰言萬方聲一槩鼉憤龍愁為余變我記江邊枯柳樹未死相逢真識面他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞

吳王峴水經注樊口之北有灣昔孫權裝大船與羣臣汎江津值風起權欲西取蘆洲谷和不從乃令取樊口船至岸而敗因鑿樊山為路以上人即名其處為吳造峴在樊口上一里今缺處尚存太平寰宇記吳造峴在鄂州一百七十里徧考地志無吳王峴之名當即吳造峴而俗呼吳王峴耳

愼按以上二首施氏原本編上卷之末今改編

岐亭五首 并引

元豐三年正月余始謫黄州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也爲留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人勞余於中途余久不殺恐季常之爲余殺也則以前韻作詩爲殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人

多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黄四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂洛送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通為五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌動鄰里遶村捉鵞鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾冪久聞蔞

蒿美初見新芽赤洗盞酌鵞黄磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅缾泣黄州豈云遠但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來静坐一作菴中惟見峯巒集

鵞鳴施氏原注鵞石本作雞　朋友缺毛詩疏伐木廢則朋友缺矣

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕刳腸彼交病過分我何得相逢未寒温相勸此最急不見盧懐慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然發其羃不見王

武子每食刀几赤琉璃載蒸㹠中有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴

詩編杜集宋刻本作聚者訛

盧公寒陋唐詩盧懐慎傳清儉不營產業既屬疾宋璟盧從愿候之日晏設𭔃豆兩器菜數杯而已按𭔃乃鄭餘慶事先生偶誤用耳嚴詩杜集許彥周詩話東坡贈季常詩末云君勿棄此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武唱和數首

君家蜂作窠歲歲添漆汁我身牛穿鼻卷舌聊自濕

年三過君此行真得得愛君似劇孟扣門知緩急家有
紅頰兒能唱緑頭鴨行當隔簾見花霧輕冪冪為我取
黄封親拆官泥赤仍須煩素手自點葉家白樂哉無一
事十年不蓄情閉門弄添丁哇一作談笑雜呱泣西方正
苦戰誰補將帥缺披圖見八陣合散更宋刻本公自注平聲主客
不須親戎行坐論教君集
葉家白建溪茶名注別見
酸酒如虀湯甜酒如蜜汁三年黄州城飲酒但飲濕我

如更揀擇一醉豈易得幾思壓茆柴禁網日夜急西鄰

推宋刻本作椎甕盎醉倒猪與鴨君家大如掌破屋無遮冪

何從得此酒冷面妬君赤定應好事人千石供李白為

君三日醉蓬髮不暇櫛夜深欲踰垣臥想春甕泣君奴

亦笑我鬢齒行禿缺三年已四至歲歲遭惡客人生幾

兩屐莫厭頻來集

飲酒一作乏酒見張耒宛丘集注中

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相濕不

知我與君交游竟何得心法幸相語頭然未爲急願爲穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疎冪故鄉在何許西望千山赤兹遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣吾非固多矣君豈無一缺各念别時言閉户謝衆客空堂淨掃地虛白道所集

疎冪 周禮冪人以疎布巾冪八尊

初入廬山三首

青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人公自注山南山面也

廬山　水經注王彪之廬山賦序廬山彭澤之山也周景式記云匡俗周威王時人廬於此山世稱廬君故山取號焉非實証也海内東經曰廬江出三天子都入江是有廬江之名山水相依互舉殊稱名不因匡俗始元和郡縣志廬山在潯陽縣東三十二里本名鄣山昔匡俗字子孝隱淪於此漢武帝拜為大明公太平寰宇記匡俗周武王時人兄弟七人皆有道術結廬於此仙去空廬尚有故曰廬山。慎按一匡俗也或以為周威王時人或謂武王時人或謂漢武時人紀載互異無從考正故備録之

自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真箇是廬山

芒鞵青竹杖自挂百錢遊可怪深山裏人人識故侯

贈東林總長老

溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人

東林道塲本律寺也其後禪學興禪者乃繼居之廬山志繙經臺南下為東林寺晉沙門惠遠之高僧傳惠遠姓賈雁門樓煩人出家從道安於恒山後至潯陽始住龍泉精舍時惠永居在西林要遠同止永謂刺史桓伊所棲褊狹不足相處桓乃為遠於山東更立房殿即東林也

總長老僧寶傳照覺禪師常總劍州尤溪施氏子年十一出家後得法於黃龍南元豐三年升東林為禪寺請師住持為東

林第一代祖師元祐四年賜號照覺大師廣長舌法華經如來神力品世尊於一切衆前現大神力出廣長舌彌陀經出廣長舌說誠實言清淨身法華經功德品受持是經得八百身功德得清淨身如八萬四千偈楞嚴經能說無邊秘密神咒其淨琉璃中或現一首二首五首七首九首十一首如是乃至一百八首千首萬首八萬四千爍迦羅首

題西林壁

橫看成嶺側成峯遠近高低各石刻作看山了不無一本作同不識廬山真面目只緣身在此山中

西林廬山紀事遠公塔西北為香谷南下為西林寺故沙門竺曇現之禪室也竺死其徒惠永自太

行至潯陽就居之陶範爲立寺曰西林事詳歐陽詢西林寺碑惠永姓繁河内人

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日先君忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輙出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徒參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳

何人更識嵇中散野鶴昂藏未是僊

圓通禪院　廬山紀事甘泉口西為圓通山山南有圓通寺本潯陽人侯氏之居李後主取為功德院初名崇勝寺宋太祖朝賜名圓通崇勝禪寺中有宋碑

先君舊遊　圓通事實嘉祐中老蘇與二子寓圓通寺僧為建一翁二季亭後改蘇亭○按子由贈順長老詩序云轍幼侍先君聞嘗游廬山過圓通見訥禪師流連久之云云則老蘇游圓通時二子未嘗從也寺志不足据

忌日　歐陽永叔所作蘇明允墓志公卒於治平三年四月戊申

寶蓋　維摩經爾時毗耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所頭面體足各以其蓋共供養佛佛之威神令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界而此世界廣長之相悉於中現長者子寶積於佛前以偈讚云云偈長不具録

僊公

圓通紀勝集可僊禪師行錄云師諱真覺字可僊嶺南人遊歷諸門偶過江州郡守李某請住圓通東坡先生訪之師於先一夕定中見空現一寶蓋霞光亙地繞獻師前次日公果至獻詩云云後序云圓通乃先君舊游地追念音容茂以為悼謹書寶積善薩獻蓋一首繚幡一對以資冥助

訥長老 寶僧傳居訥梓州東川蹇氏子出家編遊荊楚至襄州榮禪師處密契心印游廬山道望日重南康守程師孟請住圓通皇祐元年京師新建淨因禪院名住住持稱目疾固辭不起

石耳峯 廬山志馬耳峯西南為石耳峯其峯峭厲後山尤聳拔王梅溪詩集自注云峯多石耳故名

梵音堂 圓通事實寺中有夜話亭清音亭歐陽永叔與居訥談道處或云梵音堂即清音亭

子由在筠作東軒記或戲之為東軒長老其壻曹

煥往筠余作一絶句送曹以戲子由曹過廬山以示圓通慎長老慎欣然亦作一絶送客出門歸入室趺坐化去子由聞之仍作二絶一以答余一以答慎明年余過圓通始得其詳乃追次慎韻

君到高安幾日回一時斗一作抖擻舊塵埃贈君一籠牢收取盛得東軒長老來公自注子送曹詩

附慎長老和詩

東軒長老未相逢已見黄州一信通何必揚眉資

目擊須知千里事同風

附子由和詩

東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無

處着雪堂自有老師兄

大士何曾有生死小儒底處覔窮通偶留一吷千山上

散作人間萬竅風 公自注子次慎韻

一吷 莊子道堯舜於戴晉人之前猶劍首之一吷

附子由答慎詩

擔頭挑得黄州籠行到圓通一笑開却到山前人已寂亦無一物可擔回

余過温泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方清冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通亦作一絶

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒温

温泉周景式廬山記主簿山在胡郎廟南數里山下有温泉穴口圍丈許沸泉涌出如湯豫章古今

記輔山有二泉其一常溫廬山紀事隘口東南為黃龍山北麓有二池水曰溫泉井尚有存者皆沒于水中其無井處有沸泉東一池尤熱西池水稍深又有他水來雜之故其冷者三之一太平寰宇記廬山有黃龍湯院

清冷混常流

正宗紀云二十五祖婆舍斯多尊者初至中天竺有湯泉師以為神業所致焚香臨水為其懺悔現一長人前禮尊者已而遂隱後七日其水果清冷如常泉

可遵

冷齋夜話福州僧可遵好作詩曰某所長以蓋人叢林貌禮而心不然之嘗題詩溫泉壁間云云遵自是愈自矜伐

石龍

廬山紀事溫泉寺僧常鑿石為龍首以出泉今廢

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天雖

涉淺易然豈至是哉乃戲作一絶

帝遣銀河一派垂古來惟有謫僊詞飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩

瀑布太平寰宇記瀑布在廬山東亦名布水源出高峯挂流三百丈許遠望如疋帛常有徐凝題詩云云

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顔一笑開若見謫僊煩寄語匡一作康山頭白鹿歸來

白石山房本集李氏山房藏書記李公擇少時讀書於五老峯下白石菴之精舍公擇既去山中之人思之指其所居為李氏山房淮海集李公擇行狀云元祐中進士甲科神宗哲宗兩朝累官御史中丞少時讀書於白石菴後雖出仕而書藏山中每得異書輒益之至九千卷廬山紀事舍鄱口西為寶陀巖有僧舍曰楞伽院院內有白石菴即李公擇讀書處也公擇在朝時以詩寄菴端老曰煩師為掃山中石待請歸時欲醉眠然竟不克歸

五老山志含鄱口東北為五老峯在南康府北太平寰宇記五老峯在廬山東懸崖突出如五人羅列之狀商丘漫語自下望之勢如離立自上觀之相距甚遠不連屬也軒軒然如人箕踞而窺重湖又如五雲翩然欲飛

匡山廬山紀事舊名匡廬山避宋太祖諱改康山

附黄魯直次韻

幽人八座復中臺想見書堂山杏開四十餘年僧屈指時因秋雁寄聲來

附孔常父二絶

碧落僊官侍玉除至今遺跡在匡廬當時兄弟共年少他日歸榮比二疏自注公擇讀書廬山時年十六

松篁夾路水濺濺自是廬山小洞天盡道秀才心好静誰知風骨是真僊

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭摇清空餘流滑無聲快瀉雙石谼我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚踏赤鯶公手持白芙蕖跳下清泠中

開先岳珂愧郯録盧山之址有寺曰開先華藏寺黄庭堅開先禪院修造記南唐李中主少年無經世意慕物外之名問舍五老峯下有野人獻地買之為書堂及即位以為寺以獻地為有國之祥故名開先。慎按王氏舊註訛為開元遂以此寺為唐明皇時建又或以為梁昭明太子者皆非也

青玉峽兩白龍山疏云漢陽峯之頂多瀆泉趵突播流西為谷簾泉東為開先之二瀑二瀑同源異流其在東北者瀉出鶴鳴龜背二峯之間曰馬尾水其在西南者則自山頂下注雙外峯背滙為大龍潭下注大壑懸掛數百丈曰瀑布水循壑東北與馬尾水合流出兩山峽中下注石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵為開先佳境因名其峽曰青玉峽潭曰龍池二瀑俱奇觀而西瀑尤勝

附子由開先瀑布漱玉亭二首

山上流泉自作溪行逢石鈌吐虹霓定知雲外波
濤濶飛到峯前本末齊入海明河驚照曜倚天長
劍失提攜誰來臥枕莓苔石一洗塵心萬斛泥
山回不見落銀潢餘溜喧豗響石塘目亂珠璣濺
空谷足寒雷電繞飛梁入瓶銅鼎春茶白接竹齋
厨午飯香從此出山都不棄灊田秔稻插新秧
棲賢三峽橋
吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深

行九地底險一作嶮出三峽右長輸不盡溪欲湍無底竇

跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空

濛烟靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵

神龍近雨雹亂晴晝垂缾得清甘可嚥不可漱

棲賢三峽橋廬山紀事七尖山東北有大谷是為棲賢谷值含鄱口之南三峽澗水出焉萬壽寺東南行龜峯之末衆水所會也凡迤東團山黄石諸水迤西桃林長壠諸水大小支流九十有九皆入於三峽澗玉淵之南有棲賢橋即三峽橋也作於祥符間横絶大壑締構偉壯從橋上俯視澗底可百餘

玉淵廬山紀事棲賢寺東為玉淵潭在三峽澗中尺諸水奔注潭中驚涌噴空潭上有白石横亘

中流故名玉淵

慎按先生於四月初離黃州先游廬山後至筠州詩題日月歷歷可据施氏原本訛編廬山詩於筠州以後今改正

附子由三峽石橋詩

三峽波濤飽泝沿過橋雷電記當年江聲髣髴瞿塘口石角參差灩澦前應有夜猿啼古木已將秋葉作歸船老僧未省遊巴蜀松下相逢問信然

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家橫道清泉知我渴芒鞵竹杖自輕軟蒲薦松牀亦香滑夜深風露滿中庭惟有一作見孤螢自開闔

興國九域志江南西路有興國軍。按虔州別有興國縣非興國軍也筠五代史職方考南唐時割洪州之高安上高萬載清江四縣置筠州陸游南唐書元宗保大十年陞洪州高安縣為筠州太平寰宇記筠州北至奉新縣一百五里石田驛名勝志在興國州治南

過建昌李野夫公擇故居

彭蠡東北源廬阜西南麓何人修水上種此一雙玉思之不可見破宅餘修竹四鄰戒莫犯十畝森似東我來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿褰裯不忍去檄月掛喬木遥想他年歸解組巾一幅對牀老兄弟夜雨鳴竹屋臥聽鄰寺鐘書窗有殘燭

建昌 元和郡縣志建昌縣北至洪州一百二十里即昌邑王賀所封太平寰宇記南康軍領縣三其一為建昌本海昏縣地後漢永元中分海昏立建昌縣在南康軍南三百里

彭蠡 太平寰宇記彭蠡湖在德化縣東南與都昌縣分界周圍四百五十里

修水 水經注修水在艾縣南東流屈曲六

百三十里出建昌城又百二十里入於彭蠡以其流長故曰修名勝志修水源出寧州幕阜山江西舊志土人稱修水為西河

將至筠先寄遲适遠三猶子

露宿風餐一作飧六百里明朝飲馬南江水未見豐盈犀角兒先逢玉雪王郎子公自注時道逢王郎於建昌方北行也對牀欲作連夜語念汝還須戴星起夜來夢見小於菟公自注遠小名虎兒猶是髮髻垂兩耳憶過濟南春未動三子出迎殘雪裏我時移守古河東酒肉淋漓渾舍喜而今憔悴一羸馬

逆旅擔夫相汝爾出城見我定驚嗟身健窮愁不須恥我為乃翁留十日掣電一歡何足恃惟當火急作新詩一醉兩翁勝酒美

南江太平寰宇記蜀水在高安縣南三里源出小界山東流入南昌與章水合水南有錦江亭高安志蜀江一名錦江水自袁州萬載縣發源子由詩朝來擢酒江南寺日暮歸為江北人

移守古河東按穎濱遺老傳及年譜熙寧九年子由為齊州掌書記時先生自密州就差知河中府明年正月過濟南故云我時移守古河東時尚未聞改徐州命也

火急唐詩紀事載武后詩云明朝游上苑火急報春知

附子由次韻

老兄騎驢日百里據鞍作詩若翻水忽吟春草思惠連因之亦夢添丁子羣兒盡長堪一笑老馬臥餐何日起聞兄盡室皆舊人見面未曾惟邂耳遲年最長二十六已能幹父窮愁裏豫兒揚眉稍剛勁黨子温純無慍喜我兄憔悴我亦窮門户久長真待爾但令戢戢見頭角甑倒囊空定何恥家藏萬卷須盡讀此外一簪無所恃船中未用廢詩書

閑窗莫看江山美

端午游真如遲适遠從子由在酒局

一與子由別却數七端午身隨綵絲繫心與昌歜苦今年疋馬來佳節日夜數兒童喜我至典衣具雞黍水餅既懷鄉飯筒仍愍楚謂言必一醉快作西川語寧知是官身糟麴困熏煮獨攜三子出古剎訪禪祖高談付梁羅公自注梁羅遲适小名也詩律到阿虎歸來一調笑慰此長齟齬

真如寺至治瑞陽志大愚山在州治東南有真如寺本大愚禪師所居亦名大愚寺寺中有松林

酒局子由時尚監筠州酒稅　水餅南史何戢傳高帝好水引餅戢每設上馬　飯筒初學記引續齊諧曰屈原五月五日投汨羅楚人每至此日以竹筒貯米投水祭之

附子由次韻

人生逾四十朝日已過午一違少壯樂日迫老病苦丹心變為灰白髮粲可數惟當理鉏耰教子藝稷黍誰令觸網羅展轉在荆楚平生手足親但作十日語朝游隅提攜夜臥困蒸煑未歌唐棣詩已治匆靈祖有生際風雲富貴若騎虎奈何貧賤中

所欲空齟齬

別子由三首兼別遲

知君念我欲別難我今此別非他日風裏楊花雖未定雨中荷葉終不濕三年磨我費百書一見何止得雙璧願君亦莫嘆留滯六十小刼風雨疾

不濕 傳燈錄洞山與雲居過水洞問水多少雲居曰不濕居却問水多少洞曰不乾 六十小刼 法華經佛所護念六十小刼不起於座時會聽者亦坐一處六十小刼身心不動聽佛所說謂如食頃 又釋迦方誌云從十歲至於八萬復從八萬至於十歲經二十反為一小刼

先君昔愛洛城居我今亦過嵩山麓水南卜築吾豈敢試向伊川買修竹又聞緱山好泉眼傍市穿林瀉氷玉遥想茅軒照水開兩翁相對清如鵠

先君愛洛韻語陽秋東坡兄弟以仕宦久不得歸蜀懷歸之心屢見於篇咏嘉祐丙申老蘇在京師乃有厭蜀之意嘗有意嵩山之下洛水之上買地築室而居故為詩曰岷山之陽土如腴江水清滑多鯉魚古人居之富者衆我獨厭倦思移居是時鄉人陳景回自蜀居蔡故以是詩告之則是二蘇欲歸蜀而老蘇欲去蜀也厥後老蘇塟於蜀治命指其墓旁庚壬地為二子之藏而二子終不得歸信知人事之不可期也

伊川元和郡縣志洛陽三川伊洛河也伊水西自陸渾縣界流入伊闕東北過洛陽

縣南入緱山元和郡縣志緱氏山在緱氏縣東南二十九里王子晉得仙處於洛

慎按施氏原注康夢師石刻卜築作卜宅遂想茅軒作想見茅簷與集本互異新刻删去今補録

兩翁歸隱非難事惟要一作有傳家好兒子憶昔汝翁如汝長筆頭一落三千字世人聞此皆大笑慎勿生兒兩翁似不知㩄櫟薦明堂何似鹽車壓千里

附子由次韻三首

公來十日坐東軒手自披雲出朝日山川滿目竟何有波浪翻天同一濕諸門迭出驚異狀間道懷

歸終舊壁此行千里隔江河何人更問維摩疾
野人性似修行僧長願幽居近林麓南遷無計脱
簪組西歸誰為栽松竹頭上白雲即飛蓋耳畔清
泉當鳴玉洛川猶是冠蓋林更願高飛逐黄鵠
東西南北無住身羈末封胡四男子彫鎪不遣治
章句爛漫先令飽文字疎慵嗟我属之人生子夜
中唯恐似傳家粗足不願餘同駕柴車還我里
初别子由至奉新作

雙鵲先（一作如）我來飛上東軒背書隨好夢到人與佳節

會一歡難把玩回首了無在却渡來時溪斷橋號淺瀨

茫茫暑天濶靄靄孤城背青山眊矂中落日淒涼外盛

衰豈我（一作吾）意離合非所礙何以解我憂粗了一事大

奉新（歐陽忞輿地廣記奉新吳縣地漢中平中置屬洪州太平寰宇記漢南昌縣地偽唐改為奉新在洪州西一百五十里）東軒（在筠州官舍子由有東軒記）孤城背（讀作倍與起韻有別）青山（輿地廣記奉新縣有華林山大雄山）一事大（法華經諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世）

附子由次韻

四年僕公書長視飛鴻背十日留公談欲作白蓮會自注筠州無可語者往還但一二僧耳匏瓜一遭繫賣酒長不在夜歸步江滑明月照清瀨心開忽自得語異竟非背一尊談笑間萬事寂寥外欲同千里行奈此一官礙何年真耦耕舉世無此大

白塔鋪歇馬一本題云歇白塔鋪

甘山廬阜鬱相望林隙熹微一作依稀漏日光吳國晚蠶初

斷葉占城蚤一作早稻欲移秧迢迢澗水隨人急冉冉巖花撲馬香望眼盡從一作窮飛鳥遠白雲深處是吾鄉

廬阜即廬山占城稻王溥五代會要占城國在中國西南東北至兩浙海行一月程粒食稻米前世多未與中國通周顯德五年始入貢本草秈一名占稻又曰早稻粳之先熟者羅願爾雅翼秈比粳小其種甚早今人號秈為早稻又為之占城稻云始是占城國有此種宋真宗聞其耐旱遣求其種始植於後苑後在處播之

慎按此詩施氏補註載續補遺下卷白塔鋪無可考因起句有廬阜相望之語又晚蠶斷

葉早稻移秧皆四五月景物据外集本題上

有筠州還三字今移編

同年程筠一本無筠字德林求先墳二詩

思成堂

宰樹連山谷祠堂照路隅養松無觸鹿助祭有馴烏歸

夢先寒食兒啼到白須遥知鄰里化醉叟道爭扶

歸真亭

舊笑桓司馬今師鄭大夫不知徂歲月空覺老楸一作松

梧祭禮傳家法阡名載版圖會看千字詠木杪見黿趺

陶驥一本無驥字子駿佚老堂二首

大舉與元禮尚得稱世舊淵明吾所師夫子乃其後挂冠不待年亦豈為五斗我歌歸來引公自注余增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引千載信尚友相逢黃卷中何似一杯酒君醉我且歸明朝許來否

陶驥字子駿九江人以宣德郎致仕見參寥集

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試

問當時友虎溪已埃塵似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴漉酒巾人呼小靖節自號葛天民

陸道士廬山紀事宋陸静修吴興人少懐虚素元嘉末游京都還入廬山隱居簡寂觀太平寰宇記觀在江州東南一百四十里虎溪東林志虎溪在東林寺前

附孔武仲一首

不逐漁商不問農悠然今作缺一字翁地臨白傅荒臺畔人在華胥樂國中一榻遠分廬阜月兩軒平挹廣寒風杖藜亦欲頻還往肯使清閒并屬公

附參寥二首

溢浦城南舊隱淪一堂無地可棲塵石牀春臥醂

醾砌撩亂餘花墮酒巾

歸來詩酒洽天機騷客無煩咏式微三徑就荒松

菊在洗餘蒿艾浄秋暉

和李白并引

李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也

道士胡洞微以石本示余葢其師卓玘之所刻玘有

道術節義過人今亡矣太白詩云四十九年非一往不可復今予亦四十九感之次其韻玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣云更數年可食許以遺余故并記之

寄臥虛寂堂月明浸疎竹泠然洗我心欲飲不可掬流光發永歎自昔（一本作惜訣）非余獨行年四十九還此北窗宿緬懷卓道人白首寓醫卜謫僊固遠矣此士亦難復世道如奕棋變化不容覆惟應玉芝老待得蟠桃熟

潯陽 元和郡縣志江南西道江州秦屬廬江郡吳黄初中分潯陽隸武昌晉太康十年始置江州初理豫章至成帝咸通六年移江州理湓城即今郡是也晉初理在江北岸地名蘭城溫嶠領郡之日移於此尋又置潯陽郡大業三年改九江郡

紫極宮 李石續博物志武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰為吾語唐天子吾為老君即汝祖也高祖因立廟明皇時兩京及諸州各立廟京師號玄元宮諸州號紫極宮程大昌雍錄宋朝置天慶觀許就以紫極宮為用

卓玘 失考

附李太白原作

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬心古攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷

下宿嬾從唐生決羞訪李主卜四十九年非一往
不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田
家酒應熟

附黄魯直次韻

不見兩謫僊長懷倚修竹行繞紫極宫明珠得盈
掬平生人欲殺耿介受命獨往者如可作抱被來
同宿砥柱閱頹波不疑更何卜但觀草木秋葉落
根自復我病二十年大斗久不覆因之酌蘇李蟹

肥社釀熟

慎按清江集孔武仲亦有過紫極宫感卓玘遺跡詩非與公唱和作且不次韻故不録

次韻道潛留别

為聞廬岳多真隱故就高人斷宿攀已喜禪心無别語尚嫌剃髮有詩斑異同更莫疑三語物我終當付八還到後與君開北户舉頭三十六青山

三十六青山 指少室也按志河南府永安縣少室山在縣西南七十里有三十六峯先生時移汝州汝在洛陽之南宋時永安今永寧縣

附參寥原作　參寥集原題云九江與東坡居士話別

霅水黃樓赤壁間勝游長得共躋攀屠龍冉冉空三載窺豹悠悠愧一斑投錫雲林聊避暑絶江舟楫自東還求田問舍知何處杖履他時訪小山

贈江州景德長老

白足高僧解達觀安排春事湍幽欄不須天女來相試總把空花眼裏看

景德長老　曾子固江州景德戒壇記云初景德寺幾廢僧智暹不舍晝夜之勤凡二十年為佛

殿山門與戒壇繞為屋若干區費錢二十餘萬不知即其人否

慎按施氏補註此詩在續補下卷中今因地

附編

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古

銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不一作枯

可回周益公題跋引此詩回作留吐向君家雪色壁平生好詩仍好

畫書墻涴壁長遭駡不瞋不駡喜有餘世間誰復如君

者一雙銅劔秋水光兩首新詩爭劔鋩劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

郭祥正 東都事畧文藝傳郭祥正字功甫其母夢太白而生不樂仕進自號謝公山人梅聖俞呼為謫僊後知高安郡請老歸所居有醉吟菴東坡過而題詩畫竹石於壁有詩文三十卷名青山集故宅在當塗城內壽俊坊宋史本傳祥正第進士熙寧中以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又棄去所載官跡與東都事畧不同按東坡自海外歸與功甫有唱和詩乃其知端州時也東都事畧失載其再出一節合史傳考之功甫生平始備

醉畫竹石 畫繼云子瞻所作枯木枝幹虬屈無端倪石皴亦奇怪如其胸中蟠鬱也作墨竹從地直起至頂黃庭堅枯木賦云恢詭譎怪滑稽於秋毫之穎尤以酒

為神故其觴次滴瀝醉餘呻吟取諸造物之爐錘盡用文章之斤斧又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨先生自題郭祥正壁亦云云則知先生平日非乘酣以發真興則不為也

書墻涴壁

金壺記云賀知章嘗與張旭遊凡見人家廳館好墻壁及屏障落筆數行如蟲篆鳥飛

慎按郭功甫青山集中此題失原作黃山谷有和詩亦殘脫不全故不錄

附李端叔次韻

大枝憑陵力爭出小幹縈紆穿瘦石一杯未醽筆已濡此理分明來面壁我嘗旁觀不見畫只見佛祖遭訶罵人知見畫不見人紛紛豈是知公者汗

流几案慘無光忽然到眼如鋒鋩急將兩耳掩雙手河海震動雷電吼

慎按姑溪集原題云次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石韻今采出附録

龍尾硯歌并引

余舊作鳳咮石硯銘其畧云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此為盖不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黄琮白珀宋刻本作琥天不惜顧恐貪夫死懐璧君看龍尾

豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯

初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣

俱塵垢擣練支牀亦何有況嗔蘇子鳳咮銘戲語相嘲

作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地

一閒物蘇子亦是支離人粗言細語都不擇春蚓秋蛇

隨意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分别

方彦德失考龍尾硯新安志龍尾山在婺源縣東南開元中獵人葉氏逐獸入山見疊石

瑩潔攜歸刋成硯南唐元宗時歙守獻硯薦工李少微擢硯官髙似孫硯箋龍尾石在水中極温潤性堅密聲清如玉歐陽公硯譜天下之硯四十餘品歙縣龍尾石品居第三歙縣硯譜羅紋山赤田芙蓉溪硯坑十餘處訪於彼俗雖有龍尾山而山實無石好事者相傳多云水中石

鳳咪

本集雜記云建州北苑鳳凰山有石聲如銅鐵作硯至美有如膚筠又云僕好用鳳咪硯論者多異同葢少得真者多為黯淡灘石所亂耳子由硯銘序云北苑鳳凰山咪潭中石蒼黑堅緻如玉以為硯與筆墨宜熙寧中太原王頎始發其妙然石性薄厚者不及寸。慎按胡仔苕溪漁隱叢話云鳳山石頑燥非硯材工人未嘗以為硯若劒浦黯淡灘有一種石黑眉黄眼人以為硯鳳咪必此灘石也又云鳳凰山之後有一泉廣三四尺石甃其底特一小井子由所云咪潭其地初無之又安得潭中石以為硯乎蘇氏兄弟為王頎所紿信以為

然附録

備考

張近幾仲有龍尾子石硯以銅劒易之

我家銅劒如赤蛇君家石硯蒼璧橢而窪君持我劒向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君硯亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕二物與人初不異飄落高下隨風花蒯緱玉具皆外物視草草玄無等差君不見秦趙城易璧指圖睨柱相矜誇又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家不如無情兩相與永以為好譬之桃李與瓊華

張近宋史張近字幾仲第進士累選大理寺正歷少卿以集賢修撰知瀛州徙知太原以疾奉祠施氏原註謂鎮高陽八年為顯謨直學士徙知太原歷官稍異

子石歐陽公硯譜子石者在大石中生蓋精石也而俗訛傳遂以紫石為上唐彥猷硯錄山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石。慎按前篇云願隨蘇子老東坡此云雪堂窗下爾雅箋蟲蝦合後共三首當是在黃州時作姑仍依施氏原本編此

張作詩送硯反劒乃和其詩卒以劒歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇一朝得見綦公子
攟具欲與冠爭峩豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短蓑
斬蛟刺虎老無力帶牛佩犢吏所訶故將換硯豈無意

恐君雕琢傷天和作詩反覷亦何謂知君欲以詩相磨

報章苦恨無好語試向君硯求餘波詩成劒往硯應笑

那將屋漏供懸河

餘波左傳僖公二十三年重耳曰其波及晉國者君之餘也杜詩餘波綺麗為

去歲九月二十七日黄州生子遯小名幹兒頎然

頴異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩

哭之

吾年四十九羈旅失幼子幼子真吾兒眉角生已似未

期觀所好蹁躚逐書史揺頭却梨栗似識非分恥吾老常鮮歡賴此一笑喜忽然遭奪去惡業一作孽我累爾衣薪那免俗變滅須臾耳歸來懷抱空老泪如瀉水

惡業楞嚴經注旃陀羅華言嚴熾惡業變滅須臾寶積經念念不可住須臾還變滅維摩經是身如浮雲須臾變滅

我淚猶可拭日遠當日忘母哭不可聞欲與汝俱亡故衣尚懸架漲乳已流牀感此欲忘生一臥終日僵中年忝聞道夢幻講已詳儲藥如丘山臨病更求方仍將恩

愛刃割此衰老腸知迷欲自反一慟送餘傷

附子由和二首

人生本無有衆幻妄聚耳手足非吾親何況妻與子偶來似可樂强作室家喜忽去未免悲欣戚要矜毀君家兩歲兒畢竟何自始變化違初心涕泗劇翻水吾儕近始悟造物聊復試道力竟未完聰明信難恃

破甑不復顧彼無愛甑心棄壁負赤子始驗愛子

深誠知均非我胡為有不任一從三界遊久被百物侵朝與喜怒交暮與寵辱臨四物皆不勝生死獨未禁不經大火燒孰為真黄金棄置父子恩長

住旃檀林

葉濤致遠見和二詩復次其韻公自注濤顛倒原韻

平生無一女誰復嘆爾一作耳耳滯留生此兒足慰周南史那知非真實造化聊戲爾煩惱初無根恩愛為種子煩公為假說反覆相指示欲除苦海浪先乾愛河水棄

置一寸鱗悠然笑傒喜爲公寫餘習餅罌一時恥

葉濤宋史本傳濤字致遠中進士乙科從王安石於金陵學爲文詞按介甫與致遠唱酬極多乃其弟平甫之婿詳半山集墓志中

聞公少已悟拄杖久倚牀笑我老而痴負鼓欲求亡庶幾東門子柱史安敢望嗜毒戲猛獸慮患先不詳囊破蛇已走尚未省罄傷妙哉兩篇詩洗我千結腸黠蠶不作繭未老輒自僵永謝湯火厄泠然超無方

蘇詩補註卷二十三

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十四

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣朱廷傑

蘇詩補註卷二十四　翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十六首　元豐甲子八月自金陵歷真潤揚淮在泗州度歲作

次韻荆公四絶

青李扶疏禽自來清真逸少手親裁深紅淺紫從爭發雪白鵝黄也鬬開

荆公宋史王安石傳安石再相屢謝病求去帝益厭之罷為鎮南軍節度使同平章事判江寧府明年改集禧觀使封舒國公元豐三年復拜左僕射觀文殿大學士換特進改封荆按先生自黄移汝正安

石罷相居金陵之時也

砍竹穿花破綠苔小詩端為覔榿栽細看造物初無物春到江南花自開

騎驢渺渺入荒陂想見先生未病時勸我試求三畝宅從公已覺十年遲

慎按潘子真詩話謂東坡得請歸宜興道過鍾山時荆公病方愈約坡卜居秦淮故坡詩云勸我試求三畝宅云云按陸務觀題跋云東坡自黄州歸見荆公於半山劇談累日約卜鄰以老焉葢宜興得請在明年春夏之交未嘗再過金陵也今依施氏本編自黄移汝時

甲第非真有閒花亦偶栽聊為清淨供却對道人開

公自注荆公病後捨宅作寺

甲第非真有　臨川集請捨宅為寺劄子云臣幸遭興運超㧞等夷顧迫衰殘糜捐何補顧以臣所居江寧府上元縣園屋為僧寺永遠祝延聖壽如蒙矜許特賜名額庶昭隆典江少虞事實類苑云荆公再罷政到金陵築第於舊門外七里去蔣山六七里元豐末公被疾奏捨為寺賜名報寧院六朝事跡云半山報寧禪寺荆公故宅也其地名白塘舊以地卑積水為患自荆公卜居乃鑿渠决水以通城河元豐七年請以宅為寺熙寧日歷則云王安石奏請以所居為僧寺奉旨依所乞以報本禪寺為名額報本與報寧互異日歷譌也

附王介甫原作四首 臨川集題云池上看金沙花數枝過酴醿架盛開

酴醿一架最先來夾水金沙次第栽濃緑扶疎雲乍起醉紅撩亂雪爭開

午陰寛占一方苔映水前年坐看栽紅蕋似嬿塵染污青條飛上别枝開

北山輸緑漲横陂直塹迴塘灧灧時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

故作酴醿架金沙秪漫栽似矜顔色好飛度雪前

開

半山亭外集有次韻二字

登嶺勢巍巍蓮峯太華齊凭欄紅日早回首白雲低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絶後千古指人迷

半山亭六朝事跡報寧禪寺地名白塘由城東門至蔣山此半道也故今亦名半山寺金陵志獨龍岡有上下二定林寺王荆公卜居於二定林之間名曰半山

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷今据外集移編

張庖民挽辭

東晉巾車令西京執戟郎甘心向山水結髮事文章故自輕千户何曾羡一囊天高鬼神惡骨朽姓名芳庾嶺銘旌暗秦淮舊宅荒吾詩不用刻妙語有黄香公自注黄魯直為庖民作哀詞

張庖民字翔父巾車令錦繡萬花谷巾車令車令陶潛也甘心向山水山谷集中張翔父墓表云翔父才德俯仰庸人不甚出奇見異其於林泉心安性服之也

次韻葉致遠見贈

欲求五畝寄樵蘇所至(一作到處)遲留(一作留連)似賈胡信命不須歌去汝逢人未免嘆猶吾人皆勸我杯中物我獨憐君屋上烏一伎文章何足道要知(一作言)摩詰是文殊(末句宋刻作要言磨却是文殊)

葉致遠(名濤注詳上卷末) 一伎文章(杜甫詩文章一小伎於道未為尊)

次韻致遠

長笑右軍稱草聖不如東野以詩鳴樂天自愛吟淮月懷祖無勞聽角聲

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今因人附編

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州凄凉楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

裴維甫咸淳臨安志仁宗嘉祐四年劉煇榜進士餘杭門吳自牧夢粱錄杭州北城門者三一曰餘杭門舊名北關者是也咸淳臨安志餘杭門有水陸二門臨平山志咸淳臨安志臨平山

去仁和縣五十四里周圍十八里上有塔下有藕花洲即昜湖也

雲夢澤南州杜牧齊安詩平生睡足處雲夢澤南州

慎按施氏原註東坡倅杭官滿以九月離錢塘故云餘杭門外葉飛秋在黃五年至是復與維甫邂逅於秣陵也新刻本刪去今補錄

次韻段縫見贈

季子東周負郭田須知力穡是家傳細思種蓮五十本大勝取禾三百廛若得與君連北巷故應終老忘西川短衣匹馬非吾事只擬關門不問天

段縫守約之按施氏原註約之居金陵與王介甫遊而意不相與知興國軍嘗論免役法不便元豐初吳沖卿為相頗進熙寧異議之人除知秦州蔡確言其無才能止以曾詆毀新政故曆奬任詔與合入差遣乃俾通判閬州縫避遠求分司遂以本官致仕元祐二年春左司諫王覿薦之詔縫致仕與管勾宮觀秩為朝散大夫此段新刻删去今補録

種薤五十本藝苑雌黄前漢龔遂傳有令民種一百薤五十本葱之說坡詩誤以一百本為五十本矣

西川全蜀藝大志唐貞觀初置劍南道為西川至貞元增置東川府於梓州北宋分西川為東西兩路夔為川東益為川西

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峩眉西崦中自為天僊足官府

不應尸解坐蟲蟲

孫思邈 唐書思邈京兆華原人周宣帝時隱居太白山隋文帝徵為國子博士不起唐高宗召見賜鄱陽公主邑宅以居焉學殫術數自云年九十三鄉里咸云數百歲人注老子莊子及千金方子行天授中為鳳閣侍郎

戲作鮰魚 一本作涧魚 一絶

粉紅石首仍無骨雪白河豚不藥人寄語天公與河伯何妨乞與水精鱗

鮰魚 釋氏稽古畧鍾山寶公以翦刀尺扇挂杖頭負之行聚落遇食鱠者從而求食啗者遺而薄之

寶公即吐水皆成活魚今江中鮰魚是也。愼按說文玉篇均無鮰字廣韻類篇止有鮠字廣韻注似鮎類篇注鯷之小者惟本草云鮠今作鮰

河豘程大昌演繁露河豘當作河魨嚴有翼藝苑雌黄魨水族之奇味世傳其能殺人

同王勝之游蔣山

到郡席未一作不暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他年欲款南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮公自注荆公以宅為寺夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄層顛竹杪飛華屋松根泫細泉峯多巧障日江

遠欲浮天畧彴橫秋水浮圖插暮烟歸來踏人影雲細月娟娟

王勝之東都事畧王益柔字勝之少力學尹洙見其文曰贍而不流制而不窘未可量也為人伉直尚氣喜論天下事杜衍薦於朝除集賢校理蘇舜欽以祠神會客事除名言者謂益柔作傲歌坐奪職久之為開封推官歷知制誥遷龍圖直學士除秘書監出知蔡揚亳三州江寧應天二府宋史王益柔用父曙薦至殿中丞熙寧元年判度支審官院詔百官轉對益柔言人君之難莫大於辨邪正邪正之辨莫大於置相意指王安石也後以直學士知江寧府○按史傳所載與施註詳畧不一故並錄之

蔣山元和郡縣志鍾山在上元縣東北十八里古金陵山也唐地理志江南道其名山衡廬茅蔣景定建康志

鍾山一名蔣山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死事於此吳大帝為立廟封為蔣侯初學記載揚雄潤州箴所云蔣廟鍾山孫陵曲衍是也

到郡席不暖

施氏原註勝之至江寧纔一日移南都坡在賞心亭作長短句送之末云公駕飛車凌彩霧紅鸞驂乘青鸞馭却訝此洲名白鷺非吾侶翩然欲下還飛去此叚新刻本删去今為補録

南朝寺

杜牧詩南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中

蒼髯

金陵地紀蔣山初少林木東晉時令諸州刺史罷還京者人栽松百株郡守五十株宋時刺史栽三十株下至郡守各有差

西清詩話元豐中王文公在金陵東坡自黃北還日與公遊後渡江至儀真和游蔣山詩寄金陵守王勝之公亟取讀至峯多巧障日江遠欲浮天乃撫几嘆曰老夫平生作詩無此二句

附王介甫次韻

金陵限南北形勢豈其然楚役六十里陳亡三百年江山空幙府風月自舩船主送悲凉岸妃埋想故蓮臺傾鳳久去城踞虎爭偏司馬壖廟域獨龍層路顛森疎五領木蹇淺一人泉棁杖窮諸嶺籃輿罷半天朱門圍綠水碧瓦第青烟墨客誰能賦

留詩野竹娟

至真州再和二首

老手王摩詰窮交孟浩然論詩曾伴直話舊已忘年北上難陪驥東行且趁船離亭花映肉醉眼路窺蓮拖轉三山沒風回五兩偏荒祠過瓜步古甃墮松顛聞道清香閣新窗白玉泉莫教門掩夜坐待月流天小院檀槽鬧空庭樺燭烟公詩便堪唱為賦宋刻本作付小嬋娟

真州　隆平集乾德二年以揚州迎鑾鎮為建安軍九朝通畧祥符二年建安軍鑄玉皇太祖太宗像成陞軍為真州太平寰宇記真州本揚州白沙鎮偽吳改為迎鑾鎮大江入京口之岸東至揚州六十里

孟浩然伴直　新唐書孟浩然傳王維常私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝

日恨未見也何懼而遥詔浩然出北上時王勝之自江寧移守南都故云三山金陵志三山在江寧府城西南周圍四里大江從西來勢如建瓴北此山當其衝輿地志謂其積石森鬱濱於大江有三峯南北相接謝眺有晚登三山望京邑詩即此矣荒祠瓜步王象之曰瓜州渡在江都縣南四十里揚子江之沙磧也沙漸長其狀如瓜字廟記云江祠祀江妃也以伍員配阮昇之記云其神亦號江都王

公顏如雪柏千載故依然笑我無根柳空中不待年肯留歸關棹宋刻本作旆坐待逆一作迎去聲風船特許門傳籥一作鑰那知箭起蓮相逢月上後小語坐西偏流落千帆側

追思百尺顛躬耕懷谷口水石羨平泉茅屋歸元亮霓裳醉樂天行閒宣室名歸近御爐烟未用歌池上隨宜教李娟

千帆側　劉禹錫詩沉舟側畔千帆過

次韻答寶覺

芒鞵竹杖布行纏遮莫千山與宋刻本作更萬山從來無脚不解滑誰信石頭行路難

寶覺　金陵定林寺僧也與王荆公遊見周益公題跋臨川集中多贈答詩

眉子石硯歌贈胡誾

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇游人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴爾來喪亂愁天公譴向君家書硯中小窗虛幌相嫵媚令君曉夢生春紅毘耶居士談空處結習已空花不住試教天女為磨鉛千偈瀾翻無一語

眉子硯 苕溪漁隱叢話新安龍尾石性皆潤澤可以敵玉滑膩而能起墨以之為硯故世所珍石

雖多惟羅紋者眉子者刷絲者佳髙似孫硯箋羅紋坑在眉子坑東金星坑在羅紋西北並南唐李氏發眉子坑在羅紋坑西開元中發眉子石有金花眉金星眉對眉短眉長眉簇眉濶眉鴈胡眉錦䗯眉菉豆眉等名

毘耶維摩經毘耶離大城中有長者名維摩詰翻譯名義毘耶離此云廣博嚴淨其國寛平城邑華麗故名

愼按施氏原註此詩墨跡刻石成都題為古眉子石硯歌新刻删去今補録

以玉帶施元長老元以衲裙相報次韻二首

病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣

元長老 金山志了元佛印禪師字覺老饒州浮梁林氏子出家即徧叅圓通訥公以為書記先住江州之承天繼遷淮之斗方廬山之開先歸宗潤州之金山焦山凡四十餘年縉紳之賢者多與之遊名動朝野神宗賜高麗磨衲金鉢以旌師德

鈍根 法華經鈍根小智人着相憍慢者不能信是經

箭鋒機 傳燈錄神機交激若柱於箭鋒

乞食歌姬院 鄭文寶南唐近事云韓熙載相江南後主即位頗疑北人熈載懼禍因放蕩不羈售伎樂數百人荒湛為樂所受月俸即為諸姬分去遂敝衣負篋使門生舒雅執板挽之隨房乞食以足日膳云云苕溪漁隱云嘗讀北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食自言不為俗情所染可以說法為人東坡即用此事江少虞事實類苑專引韓事為此詩注脚而不及裴今為詳考辨正如此

此帶閲人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍錯落差相稱乞與佯狂老萬回

萬回高僧傳萬回法雲公虢州人年當弱齡白痴不語口自呼萬回因字焉兄戍遼陽母為設齋祈福回忽曰兄安極易知耳因裹齋餘出門際晚而歸執其兄書云平善自爾聲聞朝野中宗神龍二年勅別度回一人而已自高宗末天后時常名入内道場賜錦繡衣舊唐書萬回傳咸亨四年度為沙門回幼時致兄書六千里外朝往暮歸因號萬回與高僧傳小異

次韻滕元發許仲塗秦少游

二公詩格老彌新醉後狂吟許野人坐看青丘吞澤芥

自慙黄潦薦溪蘋兩邦旌纛光相照十畝鋤犂手自親

何似秦郎妙天下明年獻頌請東廵

滕元發宋史本傳元發初名甫字元發後改字達道以元發為名東陽人神宗朝言新法之害以翰林學士出知定州貶居筠州上章自訟有樂羊何功謗書滿篋即墨何罪毀言日聞之語帝惻然即以為湖州哲宗立徙蘇州

許仲塗宋史許遵字仲塗泗州人第進士神宗朝以大理寺請知潤州

青丘海内十洲記長洲一名青丘在南海辰巳之位地方五千里去岸二十五萬里

澤芥藝苑雌黄子虚賦中芥蔕刺鯁也非草芥之芥東坡先生詩坐看青丘吞澤芥又西湖詩亦有青丘已吞雲夢芥之句皆非也

慎按此詩起句二公屬滕許次句野人先生自謂以下四句兩兩分說時滕知湖州許知潤州故云兩邦旌纛先生將乞常州居住故有十畝鋤犂之句結處方說到少游章法首尾開合如此王氏注誤認次句中許字作姓遂謂許野人指仲塗一字失解通篇節節俱礙矣施氏補注亦未能確証其謬今駁正

送金山鄉僧歸蜀開堂

撞鐘浮玉山迎我三千指衆中聞謦欬未語知鄉里我非箇中人何以默識子振衣忽歸去隻影千山裏涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美

鄉僧遂寧僧圓寶也見糖霜譜 浮玉山金山志客問何為浮玉答云此出仙經上仙居浮玉

山朝上帝則山自浮去**涪江**方輿勝覽涪江自思州上費溪發源經五十八因金焦俱在水上故名

節灘至黔州涎與施州江會凡五百餘里與蜀江合於涪州之東以其出於黔州又名黔江清澈可鑒毛髮

中泠水記云劉伯芻以揚子江水為第一李秀卿以揚子江南零水為第七名勝志金山下有泉曰中泠亦曰南零

糖霜洪邁曰自古食蔗始為蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炰羔有柘漿是也孫亮時交州獻甘蔗餳南中八郡志笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味美於西域然只是今之沙糖不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人亦未言之惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔崔一作子水晶鹽則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在

皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖氷而遂寧為冠亦皆起於近世唐大歴中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也惟杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之砂脚為下紫為上深琥珀次之淺黄又次之淺白為下遂寧王灼作糖霜譜七篇予采之以廣聞見

慎按前說宋時糖霜色貴紫與今不同故公詩云金盤薦琥珀何似糖霜美與洪說正合故詳録之

送沈逵一作達赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌

夜渡冰河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳

我謫黄岡四五年孤舟出没烟波裏故人不復通問訊

疾病飢寒疑死矣相逢握手一大笑白髮蒼顏畧相似

我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計

學道有涯一作牙真可喜勾漏丹砂已付君汝陽甕盎吾

何耻君歸赴一作趁我雖黍約買田築室從今始

廣南太平寰宇記開寶初潘美平南漢分廣南東西路九域志廣南分東西二路東路州十五縣四十西路州二十三軍三縣六十四張維廣西郡邑記云以漢志考之今之東路即漢之南路

豆粥

君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲氷草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒不自知更識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出没晨烟孤地碓舂秔光似玉沙缾煮豆軟如酥我老此身無着處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家

去

滹沱禮記晉人將有事于河必先有事于滹沱山海經泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉太平寰宇記泰戲山在太原府繁畤縣東北三十里水經注滹沱水入雷河溝水過舊曲陽城是也按光武所渡在冀州南宮信都乃滹沱之下流也身心顛倒楞嚴經如來之身名正徧知汝等之身名性顛倒又云阿難與諸大衆瞪瞢瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職士死綏

夢尸得官真古語五行勝巳斯為官官如草木吾如土
仕而未禄猶賔客待以純臣葢非古餽焉曰獻稱寡君
豈比公卿相爾汝世衰道徹士失巳得喪悲歡反其故
草袍蘆篚相嫵韻語陽秋作娬媚飲酒嬉游事羣聚曲江船舫
月燈毬是謂舞殯而歌墓看花走馬到東野餘子紛紛
何足數二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故令將仕
夢發棺勸子勿為官所腐塗車芻靈皆假設著眼細看
君勿誤時來聊復一飛鳴進隱不須煩杜宋刻本作伍舉

劉發序全美見淮海集

執雉曲禮疏雉取性耿介惟敵是赴羔雁生執雉則死執亦表見危致命尚書二生一死贄是也

仕而未祿禮記仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君

純臣詩箋其私人疏引儀禮有司徹主人降獻私人注云大夫言私人明不純臣此申伯雖是王之卿士亦是不得純臣也

曲江西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街龍華寺南有流水屈曲謂之曲江程大昌雍錄唐曲江泰陛洲漢為樂游苑隋宇文愷以地在京城東南隅鑿池以厭勝之從城外包入城為芙蓉池宋敏求長安志亦同劉餗云古曲江文帝惡其名曲改名開元中疏鑿為勝地南即芙蓉苑西即杏園慈恩寺太平寰宇記曲江池漢武所造亦名宜春苑乃漢祖校丈之所後以秀士每年登科賜宴於此不忘校丈之義也南部新書進士春闈宴曲江亭在五六月未過此宴不得出京

月

燈毬 摭言進士之宴有九五曰櫻桃六曰月燈南部新書每歳寒食新進士於月燈閣置打毬之宴元稹詩傳餐月燈閣劇宴刼灰池

看花走馬 孟東野及第詩東風得意馬蹄疾一日看徧長安花

慎按葛立方韻語陽秋云晉樂廣曰人未甞夢乘牛車入鼠穴擣蔬噉鐵杵以無想因也自樂論之凡夢皆出於想而殷浩乃云官本臭腐故將得官而夢尸是豈出於想耶劉發方赴舉少游夢發殯而葬者云是劉發之柩少游以詩賀云云乃一時褒美贊喜之詞非殷浩之意也東坡世衰道微云云全篇二百餘言皆用浩意可謂巧於遺詞

附秦少游原作

歲逢困敦斗申指辰次庚辰漏傳子夢出城闉登古原草木縈天帶流水千夫荷鍤開久殯前有一人狀瓌偉素冠長跪烝酒看云是劉郎字全美馬鳴車響斷還續人境晦明秋色裏既寤茫然失所遭河轉星翻汗如洗世傳夢凶常得吉神物戲人良有旨全美聲名海縣聞閉久當開乃其理娟娟二十四橋月月下吹簫聊爾耳洗眼看君先一鳴九萬扶揺從此始

金山夢中作

江東賈客木綿（一作棉）裘會散金山月滿樓夜半潮來風又烈（一作熱）臥吹簫管到揚州

次韻周穜惠石銚（宋刻本作棹）

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寛蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾自古函牛多折足要知無脚是輕安

蟹眼（蔡襄茶録候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也）龍頭（周禮

考工記黄金勺鼻寸衡四寸注云衡勺柄龍頭也韓愈石鼎聯句龍頭縮囷蠢豕腹脹彭亨

次韻蔣頴叔

月明驚鵲未安枝一棹飄然影自隨江上秋風無限浪枕中春夢不多時瓊林花草聞前語畫溪山指後期公自注蔣詩記及地時瓊林苑宴坐中所言且約同卜居陽羡豈敢便為雞黍約玉堂金殿要論思

蔣頴叔宋史蔣之奇字頴叔以廕得官登進士第又舉賢良方正中選英宗擢監察御史神宗立轉殿中侍御史劾歐陽修帷簿事問狀無實貶監道州酒稅改宣州元豐中為江淮荆湖發運使元祐初

進天章閣待制歴戸部侍郎未幾出知熈州紹聖初名為中書舍人拜翰林學士徽宗立拜知樞密院事以疾告歸卒

瓊林花草　李濂汴京遺跡志瓊林苑在開封城西鄭門外俗呼為西青城宋時建苑為宴進士之所與金明寺南北相對其中松柏森列百花芬郁

霅畫　太平寰宇記宜興縣有圻溪俗呼為霅畫溪吳興統志霅畫溪在長興縣西古木夾岸朱藤蔽其上花時遊人競集如在畫中溪半有畫溪亭

龜山辨才師

此生念念浮雲改寄語長淮今好在故人宴坐虹梁南新河巧出龜山背木魚呼客振林莽鐵鳳横空飛綵繪

忽驚堂宇變雄深坐覺風雷生謦欬羨師遊戲浮漚間笑我榮枯彈指內嘗茶看畫亦不惡問法求詩了無礙千里孤帆又獨來五年一夢誰相對何當來世結香火永與名山躬供一作井磑

龜山張商英龜山水陸院記云以佛書考之則五百梵僧游止之所以道經考之則太真元君之別治也山有五名曰迎葉曰寶積曰紫銅曰五峯曰歸來號南五臺臨淮志上龜山在盱眙縣西南下龜山在縣北三十里有上下二寺上龜山寺中有鐵鑄羅漢一百五十區下龜山寺宋天禧中金臂禪師建亦皆鐵辨才按天竺元淨號辨才子由為作塔銘不載其住龜山事或别是一人所未詳也虹象

梁　元和郡縣志宿州虹縣音貢漢縣舊屬沛郡唐屬泗州縣臨汴河濱潁繁露虹今讀如絳與古不同

新河　宋史神宗本紀熙寧四年開洪澤河達於淮又蔣之奇傳請鑿龜山左肋至洪澤為新河以避淮險自是無覆溺之患又河渠志蔣之奇建言宜自龜山蛇浦下屬洪澤鑿左肋為複河取淮為源不置堰牐帝遣都水監丞陳祐甫經度既成命之奇撰記刻石龜山後

供井磑　高僧傳忍師問惠能曰汝作何功德能曰願竭力抱石而舂供衆而已

贈潘谷

潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人那知望拜馬蹄下胸中一斛泥與塵何似墨潘穿破褐琅琅一作琅玕翠餅敲

玄笏布衫漆黑手如黿未害氷壺貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭媸妍一朝入海尋李白空看人間畫墨僊

潘谷陸友墨史潘谷伊洛間墨師也何薳春渚紀聞潘谷賣墨都下負篋而酣歌每笏止取百錢其用膠不過五兩亦自遇濕不敗

張李爭媸妍墨史張遇易水人遇墨有題光啓年者妙不減李廷珪宮中取以畫眉蔡君謨謂廷珪墨第一遇第二陳後山叢談秦少游有李廷珪墨半丸不為文理質如金石潘谷見而拜之曰真李氏故物也又有張遇墨一團面為盤龍鱗鬣悉具背有張遇麝香四字潘墨之龍畧有大節耳亦妍妙有紋如盤絲二物世所罕見也

徐大正閒軒

氷蠶不知寒火鼠不知暑知閒見閒地已覺非閒侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠不見燈晚食或欺午一作欺臥看盜取氊坐視麥漂雨語希舌頰強行少腰脚僂五年黄州城不蹋黄州鼓人言我閒客置此閒處所問閒作何味如眼不自睹頗訝徐孝廉得閒能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐閒名字挂庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒

轉盻畧燕楚莫嬿鑾輅重終勝鹽車苦

閒軒淮海集閒軒記云建安之北有山與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有横阜背山面阜有屋數十楹則東海徐君大正燕居之地也名曰閒軒君少舉進士便馬善射慷慨有氣畧而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居厠麋鹿之遊竊為君不取也

附參寥作參寥集題云寄題徐德之先生閒軒

建安自古多俊髦徐子磊落尤其豪論兵説劒走湖海身勤事左無所遭綠林五校已屠膾黒衣三衛羞徒勞歸來故山便卜築脱棄萬事輕鴻毛横

前澗水漱哀玉傍舍老櫪藏飛猱山疏何用羨粱肉鶴氅未必輸青袍追雲弄月有真趣慎勿輕語傳兒曹

附陳後山作

倦游梁楚愛吾廬去寄山林孰與娱想見杖藜臨過鳥更能赤手縛於菟君寧平世輕三釜我亦東原有一區擬買嬋娟作歸計可無堆玉斗量珠

蒜山松林中可卜居余欲僦其地地屬金山故作

此詩與金山元長老

魏王大瓠無人識種成何啻實五石不辭破作兩大尊只憂水淺江湖窄我材濩落本無一作無所用虛名驚世終何益東方先生好自譽伯夷宋刻本作孟賁子路并為一杜陵布衣老且愚信口自比契與稷暮年欲學柳下惠嗜好酸鹹不相入金山也是不羈人蚤歲聞名晚相得我醉而嬉欲僊去旁人笑倒山謂實問我此生何所歸笑指浮休百年宅蒜山幸有閒田地招此無家一房客

蒜山元和郡縣志蒜山在丹徒縣西臨江壁絶晉安帝時海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破之即此

太平寰宇記以為馬蒜山　閒田地白居易詩月中幸有閒田地　無家客張籍詩愛養無家客多傳得力方

王中一作仲父哀辭并引

仁宗朝以制策登科者十五人軾忝冐時尚有富彦國張安道錢子飛吳長文夏公酉一作西陳令舉錢醇老王中父并軾與家弟轍九當作人存焉其後十有五年哭中父於密州作詩弔之則子飛長文令舉歿

矣又八年軾自黄州量移汝海與中父之子沇之相遇於京口相持而泣則十五人者獨三人存耳葢安道及軾與家弟而已嗚乎悲夫乃復次前韻以遺沇之時沇之亦以皐譎家於錢塘云

生芻不獨比前人束藁端能廢謝鯤子達想無身後念吾衰不復夢中論已知毅豹為均死未識荆凡定孰存堪笑東坡癡鈍老區區猶記刻舟痕

制策登科宋史選舉志制科以待才傑試秘閣預選然後對制策入等然後加恩賜第視進士

尤美雖狀元及第猶應制科然不常置士由是科進者亦甚鮮其法先上藝業於有司有司先校之乃試秘閣合格天子乃親策之其後制科視進士之期須近臣論薦乃許應舉

九人

富弼字彥國張方平字安道錢明逸字子飛夏噩字公酉陳舜俞字令舉錢藻字醇老吳奎字長大王介字中父合先生兄弟共十人序中九字訛當作十

沅之皐謫

施氏原註中父名介常山人事見中父挽詞注子沅之字彥魯少從王介甫學彥魯之得罪因太學生虞蕃上書付御史舒亶何正臣治其獄踰年方決追逮徧四方彥魯時在國子直講潁州團練推官坐受太學生章公弼請囑補上舍不以實除名故云東藁端能廢謝鯤先生作中父挽詞有他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕之句則中父瘞葬於潤州而與其子復相遇於此也此段新刻刪去今補錄

附子由作 欒城集題云過王介同年墓

平生使氣坐生風 徐扣方知學有功 應奉讀書無復忘 虞翻忤物自甘窮 埋根射策久彌奮 投老為郛悍莫攻 墳木未須驚已拱 少年我亦作衰翁 自注昔與中父同登制科僕年最少今已老矣

蔡景繁官舍小閣

使君不獨東南美 典刑尚記先君子 戲嘲王叟短轅車 肯為徐郎書紙尾 三年弭節江湖上 千首放懷風月裏

手開西一作東閤坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容一榻落霞孤鶩供千里大舫何時繫門柳小詩屢欲書窗紙文昌新構滿鵷鸞都邑正喧收杞梓相逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

先君子施氏原註蔡承禧之父元導字濬仲自少以大章見知於蘇儀甫翰林留處門館使與其子丞相子容同習六科景祐五年以茂材異等召試秘閣時如格者衆遂不得與廷策後與景繁同中嘉祐二年進士第終南劒推官此段新刻刪去今補錄

十一月十一本無十字三日與幾先自竹西來訪慶老

不見獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之公自注惠州追錄

卷卷長廊走黄葉席簾垂地香烟歌主人待來終不來火紅銷盡灰如雪

幾先杜介字幾先揚州人注詳後

郤伯梵行寺山茶

山茶相對阿一作本誰栽細雨無人我獨來說似與君一作渠君一作渠不會一作見爛紅如火雪中開

邵伯梵行寺名勝志邵伯湖在江都縣北四十五里東為艾湖西為白茆湖舊有斗門橋官河水涸則引湖水以濟漕運上有邵伯鎮有梵行寺院

慎按以上二首施氏原本不載新刻載續補下卷据外集乃離黄州以後作今移編

高郵陳直躬處士畫雁二首

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀慘澹雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

陳直躬 鄧椿畫繼陳直躬高郵人坡公有題所畫雁二詩而晁无咎集中有和蘇翰林題李甲畫二首乃用此韻不知何也

慎按李甲字景元華亭人見米元章畫史中本集有題李景元畫七絶補之蓋訛以陳直躬為李甲也

衆禽事紛争野雁獨閒潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵞鴨作書問陳子曉景畫苕霅依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

圓沙 杜甫詩宿鷺起圓沙

附晁補之次韻二首

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中
態我今豈見畫觀詩雁真在尚想高郵間湖寒沙
璀璀氷霜已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中沚

若烟海

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深
節慘淡沙礫姿清波侶羣鴨往時吳興守看畫憶
苕霅為儀尚不汚孤高比雲月聞在雪堂時滿堂

惟畫雪

和王斿二首 公自注斿平甫子

異時長怪謫僊人舌有風雷筆有神聞道 一作見說 騎鯨游汗漫憶嘗 一作曾 捫蝨話悲辛氣吞餘子無全目詩到諸郎尚絕倫白髮故交空掩卷泪河東注問蒼旻

謫僊人 謂平甫也東都事畧王安國字平甫自卯角未嘗從人受學操筆為文語皆驚人臨川集中平甫墓志云於書無所不該於詞無所不工舉茂才異等神宗即位名試賜進士及第官止大理寺丞年止四十七方回瀛奎律髓注云平甫有挍理集六十卷而詩占二十九卷東坡謂異時長怪謫僊人云云其推重如此。施氏原注平甫與東坡交自負其甘露寺詩平地風烟飛白鳥半山雲木卷蒼藤坡應

之曰精神全在卷字但恨飛字不稱耳平甫請易之坡遂易以翻字平甫嘆服子游字元龍篤學好義有父風元祐中東坡上奏理平甫之寃乞考游行實而録用之大觀間為提點京西刑獄此段補注新刻本録

刪去今補録

騎鯨捫蝨詩話總龜東坡詩龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞又云見說騎鯨游汗漫憶曾捫蝨話悲辛以鯨為蝨對以龍驤為漁舟對大小氣燄之不等其意若玩世豪傑之氣終不可沒

諸郎臨川集平甫二子旊斿皆凝凝有立任淵陳後山詩注旊字元鈞斿字元龍按實録元符元年九月看詳訴理所言宣德郎王斿於元祐中進狀稱先臣寃抑罪名未除不幸不得出於兹時詔斿罷江寧府粮料旊罷京東運判差監衡州酒税秦少游集有送王元龍赴泗州粮料院詩任注以為江寧者誤

嫋嫋春風送度關娟娟霜月照生還遲留歲暮江淮上來往君家伯仲間未厭氷灘吼新洛且看松雪媚南山野梅官柳何時動飛蓋長橋待子閒

伯仲間施氏原注謂東坡過金陵與介甫相唱和故詩云來往君家伯仲間予考平甫之殁在熈寧十年王斿乃介甫猶子豈得稱伯仲詩中所云只是說元鈞元龍兄弟耳施注一叚雖經新刻本刪去而舊本所有故為辨正 新洛宋史元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代漕渠謂之清汴 南山在泗州即都梁山注詳本卷

次韻張琬一本作晼

新落霜餘兩岸隆塵埃舉袂識西風臨淮自古多名一作奇士樽酒相連一作逢又作從樂寓公半日偷閒歌嘯裏百年暗盡往來中知君不向窮愁老尚有清詩氣吐虹

臨淮元和郡縣志秦泗水郡漢沛郡元鼎中改臨淮郡唐武德中為泗州

慎按泗州所屬別有臨淮縣詩中專指泗州非縣也施氏原註訛

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水要須悍石相礱砥十年氷蘗戰膏粱萬里烟波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉

逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收紉履却思庾嶺今何在更說彭城真夢耳公自注求詩述彭城舊遊君知先竭是甘井我願得全如苦李妄心不復九迴腸至道終當三洗髓廣陵陽羨何足較公自注余買田陽羨求詩以為不如廣陵只有無何真我里樂全老子今禪伯公自注張安道也定國其壻掣電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花春漲孤舟起

王定國南遷回宋史王鞏從蘇軾遊軾得罪鞏亦竄賓州數歲而還豪氣不少挫後歷宗

正丞以跌宕傲世故終不顯淮海集
定國以元豐二年謫賓州七年放歸印可
如是宴坐
者佛所
印可

贈梁道人

采藥壺公處處過笑看金狄手摩挲老人大父識君久造物一作化小兒如子何寒盡山中無歷日雨斜江上一一作有漁蓑神僊護短多官府未厭人間醉踏歌

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣漙漙夜長不自暖那憂公子寒

雍秀才畫繼雍秀才不知何許人坡有咏所畫草蟲詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不知回竟作黏壁枯以比介甫初來花爭妍忽去鬼無跡以比章惇今詩畫皆刋石流傳於世

促織

爾雅釋蟲蟋蟀蛬注云促織也陸璣草木蟲魚疏幽州謂之趨織語曰趨織鳴懶婦驚

蟬

蛻形濁汚中羽翼便翾好秋來間何濶已抱寒莖槁

蝦蟇

睅目知誰瞋皤腹空自脹慎勿困蜈蚣飢蛇不汝放

蜈蚣蛇本草蝦蟇畏蛇而制蜈蚣故關尹子曰即且食蛇蛇食蠹蠹食即且

羌蜋

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷牀一作雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

天水牛爾雅蠰齧桑也郭璞注狀似天牛長角喜齧桑樹作孔入其中据此則天牛與齧桑各自一種今詩中竟以天水牛為齧桑矣又按本草天牛一名天水牛又名八角兒頭有黑角如八字陳藏器

本草云蠐螬所化

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠆尾蟲

蠆尾蟲 許氏說文蝎蠆尾蟲也長尾為蠆短尾為蝎

蝸牛

腥涎不濡殼聊足以自濡升高不知回竟作黏壁枯

蝸牛 爾雅蚹蝓又名瓜牛形如瓜字王立之詩話先生作蝸牛詩初云中弱不勝觸外堅聊自郛後改云云

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁公自注南山名都梁山出都梁香故也竹屋松扉試乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉溪中亂石墻垣古山下寒蔬匕箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭郎

泗州南山苕溪漁隱叢話淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山米元章謂

為第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南七里都梁山在縣南十六里名勝志澤蘭一名都梁香草茲山所產古詩鬱金蘇合與都梁即此物也

監倉孫彥同職官分紀諸州掾屬有司倉參軍又名倉曹

蕭淵字潛夫新喻人仕至朝散郎知郴州見周益公題跋

挂冠老蕭郎宋史蕭貫字貫之新喻人俊邁能文登進士甲科知洪饒二州名還將試知制誥卒孔武仲集挂冠亭記畧云鄉丈人蕭公貫之少登上第歷館閣屢出為使年盛志得而胸中浩然不樂聲利方其在京師已有詩十六篇述江南四時風景之美以未得即歸為恨既又營其第舍之東將因高築亭為退居燕息之所名之曰挂冠公之年止於四十有六而亭亦未及為其子潛夫即其故基而屋之

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思一作

懷越野橘香清未過淮有信徽泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾真堪老坐看松根絡一作落者訛　斷崖

周益公題跋云劉陽丞新喻蕭一致五世從祖潜夫元豐七年監盱眙倉坡公歲除前過其東軒留題二詩盖量移汝州時也按盱眙隷泗州州在淮北縣治其陰故都梁號淮南第一山景物清曠公既樂之而潜夫諱淵盖慕陶靖節者其人又可知矣此公所為賦詩也承平時監當官為美仕故倉庾氏所居往往有登臨燕息之地名流或遷謫而來秩高或折資而授今著令猶與本縣令序官

慎按施氏原注此詩猶存蕭氏墨跡刻石成都珍翁聲好猶思越作懷越未知即蕭氏所藏或是别本也

此段新刻删去今補録

附子由次韻二首

肩輿嫋嫋渡浮梁吏隱知君寄一倉十里送看飛皂蓋小軒相對有壺漿清宵往往投車轄永日霏霏散篆香留滯淮南仍有樂暮年何意復為郎

萬斛塵飛日為霾無心退食自成齋梅生紅粟初迎臘魚躍銀刀正出淮臥病空看帆渡磧誦詩猶記雪填堦夾河南北俱形勝且借高城作兩崖

泗州除夜雪中黄師是送酥酒二首

暮雪紛紛投碎米春流咽咽一作活活走黄沙舊遊似夢徒能說逐一作遷客如僧豈有家冷硯欲書先自凍孤燈何事獨成一作生花使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁

黄師是 宋史黄寔字師是陳州人登進士第歷轉運副使紹聖中哲宗議名用曾布陰阻之林希曰寔兩女皆嫁蘇轍子所為不正不宜用乃知陝州黨禍作以章惇甥獲免 慎按施氏原註謂哲宗欲用師是而林希阻之此云曾布兩處不同並存備考陶九成說郛黄寔自言元豐甲子為淮東提舉嘗於除夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟者歸舟中即以揚州厨釀二尊雍酥一奩貽之

碎米 陸佃埤雅引說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言霰粒如米所謂稷雪義本此

關右土酥黄似酒揚州雲液却如酥欲從元放覔拄杖忽有麴生來坐隅對雪不堪令飽一作冷暖隅船應已厭歌呼明朝積玉深三尺高枕牀頭尚一壺

關右土酥西河舊事祁連山在張掖酒泉二郡界牛酥羊充肥乳酪醲好一斛酪得酥斗餘太平寰宇記關西道慶州土産有牛酥杜甫詩金城土酥浄如練　雲液李保續北山酒經有雲腴瓊液二名

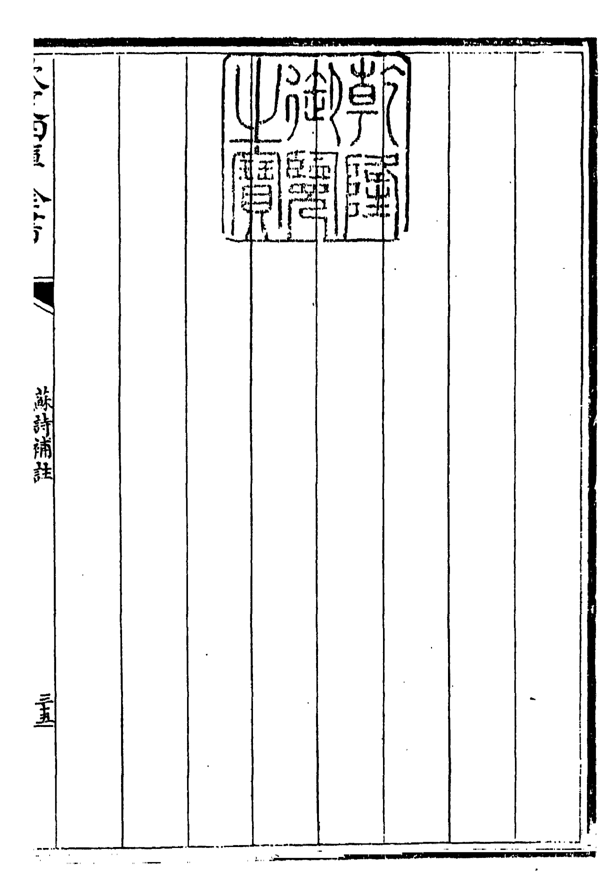
章錢二君見和復次韻答之

黄昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙照汴玉峯明佛刹

隅淮雲海暗人家來年有信迎三白薝蔔無香散六花宋刻本公自注薝蔔梔子花也與雪花皆六出欲喚阿咸來守歲林烏一作鴉櫪馬鬬喧一作讙譁

分無纖手裁春勝更一作況有新詩點蜀酥醉裹冰髭失纓絡夢回布被起爊隅君應旅睫寒生暈我亦飢腸夜自呼明日南山春色動不知誰佩紫微壺

愼按施氏原注林烏櫪馬鬬讙譁集本作喧譁更有新詩點土酥集本作況有今皆從刻石本此段新刻補注芟去今補錄


乾隆御覽之寶

蘇詩補註卷二十四

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十五 六

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣朱廷傑

蘇詩補註卷二十五　翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十六首　元豐八年乙丑正月自泗州往南都得請歸陽羡五月抵常州

後作

正月一日雪中過淮謁客回作二首

十里清淮上長堤轉雪龍氷崖落屐齒風葉亂裘茸萬頃穿銀海千尋度玉峯從來修月手合在廣寒宮

攢眉有底恨得句不妨清霽霧開寒谷飢鴉舞雪城橋

聲春市散塔影暮淮平不用殘燈火一作燭船窗夜自明

書劉君射堂集本云劉乙新作射亭公自注乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家雙韃馳射笑穿花而今白首閒驄馬只有清尊照畫蛇寂寂小軒蛛網徧陰陰垂柳雁行斜手柔弓燥春風後一作暖置酒看君中戟牙

劉君本集元豐七年冬有與泗州劉倩叔游南山浣溪沙詞疑即其人

孫莘老寄墨四首

徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁公自

注潘谷作墨雜用高麗煤

魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金箋灑飛白瑞霧縈長虹遥憐醉常侍一笑開天容

孫莘老寄墨

史容黄山谷詩註云孫莘老元豐末自南京召為太常少卿遷秘書少監哲宗即位兼侍講而施氏原註引李端叔之儀跋云近時以筆墨為事者無如唐彥猷雅致自將故所録皆絶俗其子坰行筆無家法而頗蔡君謨然亦自可喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人盖非東坡不可得莘老作字至不工每得佳墨必快然思見東坡孫時初入講筵乃以為寄云云按孫時為秘書少監詩中明云歸天祿非講筵也哲宗朝始兼侍講耳

易水良工

澠水燕談李超易水人與子廷珪至

歙州其地多松因留居以墨名家超本姓奚江南賜
姓李氏陸友墨史奚廷珪易水人或曰李廷珪本姓
奚江南賜姓李非也葢居歙者李氏籍宣州者奚氏
各是一族而名偶同耳自蔡君謨以來皆言李廷珪
即奚廷珪惟黄考隶云奚墨不及李按墨經云觀易
水奚氏歙州李氏皆用大膠是族有奚李之分居有
易歙之異矣廷珪超子世為南唐墨
官其墨能削木誤墮溝中數月不壞潘翁注見前盤雙
龍注見上卷金戔本集試墨雜記云世云蜀中冷金戔最
宜墨非也惟此最難為墨常以此戔試
墨惟李廷珪乃黑常侍唐書劉珦為散騎常侍太宗作飛白
賜羣臣珦登牀引手得之上笑曰昔
聞婕妤辭輦今
見常侍登牀
谿石琢馬肝剡藤開玉版噓噓雲霧出奕奕龍蛇綰此

中有何好秀色紛滿眼故人歸天禄古漆窺𡑅簡㫖㯋

給尚方老手擅編划分餘幸見及流落一歎赧

天禄按漢天禄閣以藏秘書孫莘老時為秘書少監故云注詳本題下

我貧如飢鼠長夜空齩齧瓦池研竈煤葦管書柿葉近

者唐夫子遠致烏玉玦公自注唐林夫寄張遇墨半丸先生又繼之主

壁爛箱篋晴窗洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門

求醉帖

唐夫子唐林夫名坰其父名詢字彦猷注詳後本集雜記云行至泗州見蔡景繁附唐林夫書信

與予端硯一枚 烏玉玦李廷珪藏墨訣云贈爾烏玉

張遇墨半螺 玦泉清研須潔避暑懸草囊

臨風度

梅月

吾窮本坐詩久服朋友戒五年江湖上閉口洗殘債今

來復稍稍快癢如爬疥先生不譏訶又復寄詩械幽光

發奇思黯黮出荒怪詩成自一笑故疾逢蝦蟹

口債白居易詩口孽不停詩有債

留題蘭皐亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍

但見清伊換濁河無復往來乘下澤聊同語笑宋刻本作笑語

說東坡明年我亦開三逕寂寂蕪無雀可羅

蘭皐亭本集張氏園亭記畧云道京師而東凡八百里得靈壁張氏張氏之園於汴之陽其中修竹森然以高喬木蓊然以深因汴之餘浸以為池予由宋登舟三宿而至其下張氏之子碩求文記之張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人通判君始為此園作蘭皐之亭以養親其後增治之於今五十餘年矣

和人見贈

只寫東坡不著名此身已是一長亭壯心無復春流起

衰鬢從教病葉零知有雪兒供筆硯應唤爨婦洗盆瓶
回來索酒公應厭京口新傳作客經

和田仲宣見贈

頭白江南醉司馬寛心時復喚殷兄寒潮不應淮無信客路相隨月有情未許低頭拜東野徒言飲酒宋刻本作共飲勝公榮好詩惡韻那容和刻燭應須便置觥

潮信乾鑿度潮者水氣往來行險而不失其信者也

和王勝之三首

城上湖光暖欲波美人唱我踏春歌魯公賓客皆詩酒誰是神僊張志和

王勝之（元豐七年秋自江寧移守南都註詳上卷）踏春歌（酉陽雜俎元和初有士人醉臥聽事見古屏上婦人悉於牀前踏歌歌曰長安少女踏春陽無處春陽不斷腸）張志和（顏真卿邵丈玄真子姓張氏本名龜齡以明經擢第肅宗朝改名志和後不願仕著書十二卷號玄真子大歷九年秋訪真卿於湖州云云徐獻忠吳興掌故集志和字子同婺州人肅宗朝待詔翰林出為南海尉遂放浪江湖與陸羽往還因托跡吳興後憲宗圖其像求之不可得李德裕稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比）

齊一作齋釀如澠漲緑波公詩句句可絃歌流觴曲水無多日更作新詩繼永和

要知太守憐孤客不惜陽春和俚歌坐睡尊前呼不應為公雕琢損天和

南都一本作部訛妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門夷清泚照見雙銅鐶池臺半禾黍桃李餘榛菅無人肯回首日暮車班班使君非世人心與古佛閒時要聲利客來洗塵埃頽新亭在

東阜飛宇臨通闤古梵磨翠壁霜林散烟鬟孤雲抱商丘芳草連杏山俯仰盡法界逍遥寄人寰亭亭妙高峯了了蓬艾間五老壓彭蠡三峯照潼關均為拳石小配此一掬慳煩公為標指免使勤躋攀

南都妙峯亭留守王勝之所建東坡為題榜見淮海集詩注 含風灣張安道劉子云

閼伯臺下有水淵未嘗涸宋人謂之商丘海 商丘樂全集又云昔高辛有子曰閼伯至於帝堯遷於商丘主辰故辰為商星今宋實商地商丘在馬俗名閼伯臺著於祀典名勝志商丘在歸德府城南二里周二百步 杏山歷代地志俱不載惟一統志云鈞州在開封西南二百餘里城北有杏山洛陽

記云仙人劉根嘗隱於此三峯照潼關韓愈詩荆山已過華山來日照潼關四扇開

慎按先生於元豐八年春至南都得請歸陽羨以詩考之正王勝之守南都時也施氏原本譌編此詩於起知登州之後今改正

附秦少游作

王公厭承明出守南宫鑰結構得崇丘巋然瞰清洛是時謫僊人發軔自廬霍郊原春鳥鳴來此動豪酌報投一何富玉案金刀錯新牓揭中楹千載

見遠託竭來訪陳迹物色初摇落人烟隅晃雁田

疇帶城郛紅蕖隕風漪沙礫卷飛籜青青陵上姿

獨汝森自若人生如博奕得喪難前約金椎初控

顧已復東方作大明昇中天龍鸞入階閣深懲漁

奪獘法令一刋削斯民如解懸喜氣欝磅礴公子

數登覽行矣翔寥廓

附子由作

我登妙峯亭欲訪德雲師春陽被原野灘渙含流

澌未復桃李色稍增松桂姿子子東來檣冉冉將安之萬物委天運此身免奔馳悵然懷舊游一丘覆茅茨清泠久沮洳文雅空頹隳提攜二三子醉倒春風吹不見妙峯處安知德雲朋南還久忘反有獲空自知歸來覽新構恍然發深思遠行極南海此地初不移酌我一斗酒盡公終日嬉德雲非公歟相對欲無辭

記夢并引

樂全先生夢人以詩三篇示之字皆旁行而不可識旁有人道衣古貌為讀其中一篇云人事且常在留質悟圓間凡四句覺而忘其二以告其客蘇軾軾以私意廣之云

圓間有物物間空豈有圓空入井中不信天形真箇樣故應眼力自先窮連環易一作已解如神手萬竅猶號未濟風稽首問公公大笑本來誰礙更求通

圓空楞嚴經譬如方器中見方空吾復問汝此方器中所見方空為復定方為不定方若定方者別

安圓器空應不圓若不定者在方器中應無方空

寄蘄簟與蒲傳正

蘭溪美箭不成笛離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閒（一作閑）蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈碁東坡病叟長羇旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚘咿皇天何時反炎燠媿此八尺黃琉璃願君（宋刻本作公）淨掃清香閣臥

聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

蒲傳正宋史蒲宗孟傳第進士歷集賢校理神宗朝累遷翰林學士兼侍讀拜尚書左丞未幾御史論其荒於酒色及繕治府舍過制罷知汝州徙知亳杭鄆三州帥永興移大名宗孟厭苦易地默默不樂求知河中而卒性侈汰每旦刲羊十豕十然燭三百澡浴每用婢十人一浴至湯五斛他奉養率稱是嘗以書抵蘇軾云晚年學道有所得軾答云有二事相勸一曰慈二曰儉蓋鍼其失云蘭溪平太寰宇記蘭溪水源出苦竹山其側多蘭唐武德初改縣指此為名今蘄水縣

寄怪石石斛與魯元翰

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤老

去懐三友平生困一簞堅姿聊自傲秀色亦堪餐好去髯卿舍憑將道眼看東坡最後供霜雪照人寒

魯元翰名有開注見前

漁父四首

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉為期彼此不論錢數

漁父醉蓑衣舞醉裏却尋歸路輕舟短棹任横斜醒後不知何處

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒一笑人間今古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨江邊騎馬是官人借我孤舟南渡

慎按以上四首王氏本所無今從宋刻本及施氏原本編錄

李憲仲哀詞 并引

同年友李君諱惇字憲仲賢而有文不幸早世軾不及與之遊也而識其子廌有年矣廌自陽翟見余於

南京泣曰吾祖母邊母馬前母張與君之喪皆未塟貧不敢以飢寒為戚顧四喪未舉死不瞑目矣適會故人梁先吉老聞余當歸陽羨以絹十匹絲百兩為贐辭之不可乃以遺鷹曰此亦仁人之餽也既又作詩以告知君與鷹者庶幾皆有以助之鷹年二十五其文曄然氣節不凡豈終窮者哉

大夢行當覺百年特未澌逞哀已逝人長眠寄孤舘念我同年生意長日月短鹽車困騏驥烈火廢圭瓚後生

有奇骨出語已精悍蕭然野鶴姿誰復識中散有生寓

大塊死者誰不寐嗟君獨久客不識黄土㷀推衣助孝

子一溉滋湯旱誰能脱左驂大事不可緩

贈眼醫王彦若 宋刻本有生字

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄毛粟而

況清淨眼内景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子

於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如

運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有

道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更一作易傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏朒請問樂全堂忘言老尊宿公自注彥若樂全先生門下醫也

鍼芒後漢書陳忠疏云臣聞輕者重之端小者大之源故潰隄蟻孔氣洩鍼芒氣出針灸經鍼入三分得氣即瀉清淨眼楞嚴經吾今為汝建大法幢亦令十方一切衆生獲妙微密性淨明

心得清淨眼注云見離青病瘵然分照曰清淨眼

琉璃 楞嚴經佛告阿難如汝所言潛根內者猶如琉璃彼人當以琉璃籠眼當見山河見琉璃否

目翳 龍木論目患有圓翳氷翳滑翳澁翳散翳浮翳沉翳橫翳偃月翳棗花翳白翳黑翳胎翳花翳玉翳諸名傳燈錄百丈云若作佛見法見但是一切有無等見名眼翳

五輪 龍木論有五輪八廓內外之障血輪屬心水輪屬腎氣輪屬肺風輪屬肝肉輪屬脾臟

空花 龍木總論凡眼初患之時眼前多見蠅飛花發垂蟢薄烟輕霧漸漸失明

與歐育等六人飲酒

忽驚春色二分空且看樽前半丈紅若戰知君便白羽倦游憐我憶黃封年來齒髮老未老此去江淮東復

東記取六人相會處引杯看劍坐生風

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛（宋刻本作巾）光遶脇秃襟小袖雕鶻盤大刀長劍龍蛇押（宋本作挿）兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一挿（宋刻本作揷）書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠試問黄河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠一枕清風夢（宋刻本作過）茗雲

鈐轄注別見　勒帛老學庵筆記予童時見前輩猶繫頭巾帶於前背子背及腋下皆垂帶長老言背子率以紫勒帛繫之散腰則謂之不敬至蔡太師為相始去勒帛

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行度關山沙水清練練行人已愁絶日暮集微霰殷勤小梅花髣髴吳姫面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

王伯敭守廷老注別見　趙昌廣川畫跋趙昌劒南人畫花果初師滕昌祐後過其藝夏士良

圖繪寶鑑趙昌字昌之善畫花果作折枝有生意數色尤造其妙不特形似直與花傳神也

關山嶺名注別見本集有梅花二絶句先生初赴黄州道中作也

黄葵

弱質困夏永奇姿蘇曉晚一作涼低昂黄金杯照耀初日光檀心紫各本作自者訛成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絶誰似昌晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

黄金杯本草黄蜀葵似蜀葵別是一種夏末開花淺黄色葉心下有紫檀色旦開午收暮落亦呼

側金盞花

慎按許彥周詩話云寫生之句取其形似故詞多迂弱東坡黄葵詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻骨造語壯麗後世莫及云云據此則自成暈當作紫成暈與本草方合向來諸刻本俱訛今改正

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑暮景迫摧倒凄涼似貧女嫁晚驚衰蚤誰寫少年容樵人劒南老公自注趙昌自

題其畫云

劒南樵叟

剱南老歸田録趙昌寫生逼真筆法較俗無古人格致然時未有其比昌每題末自稱劒南樵叟

嫁晚白居易晚桃花詩貧家養女嫁常遲

山茶

蕭蕭南山松黄葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

寄吳德仁兼簡陳季常

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黄金可成河可塞

只有霜鬢一作鬚無由玄龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰似濮陽公子賢飲酒食肉自得僊平生寓物不留物在家學得忘家禪門前罷亞十頃田清溪繞屋花連天溪堂醉臥呼不醒落花如雪春風顛我游蘭溪訪清泉已辦布襪青行纏稽山不是無賀老我自興盡回酒船恨君不識顏平原恨我不識元魯山銅駝陌上會相見握手一笑三千年

吳德仁 宋史吳瑛蘄春人以父遵路廕仕至虞部員外郎致仕歸有田僅足自給臨溪築屋種花釀酒客至必醉人咸愛其樂易而敬其高張文潛宛丘集吳大夫墓志公諱瑛字德仁龍圖閣學士贈太尉遵路之子年四十六以虞部員外郎知郴州官罷歸京師即上書請致仕士大夫凡知公者相率賦詩飲餞於都門既謝事歸蘄春元祐間聘不起卒年八十四

龍丘居士 洪容齋三筆陳季常自稱龍丘先生好賓客喜畜聲妓然妻柳氏極兇妬故東坡詩云云河東獅子指柳氏也黃山谷有與季常簡云審柳夫人時需醫藥公暮年來想漸求清淨姬媵無新進矣夫人復何所念而致疾耶則柳氏妬名固彰著於外是以二公俯言之劉辰翁云河東獅子睛用杜詩河東女兒身姓柳為戲西清詩話亦云季常自以為飽禪學而其妻柳氏頗悍忌故東坡因詩戲之云云

溪堂 名勝志溪堂在蘄州治南至和

中吳琰隱居也司馬溫公寄吳比部之子壯年歸蘄春詩云一朝投紱真高士萬卷藏書舊世家

蘭溪清泉 苕溪漁隱載坡云黃州東三十里為沙湖予將買田其間因往相田得疾聞龐安常善醫遂往求療與之同遊清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗墨泉水極甘下臨蘭溪溪水西流是日與之極飲而歸

稽山賀老 李白詩稽山無賀老空橈酒船回先生常至蘄州欲訪德仁而未果彼此兩不相識故結處復用

銅駝陌 太平寰宇記洛陽有銅駝街陸機洛陽記云漢鑄銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對俗語曰金馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年言人物之盛也薊子訓事言終當相遇也

愼按苕溪漁隱叢話曰詩中所云龍丘居士即陳季常漢陽公子即吳德仁又云稽山不是無賀老我自

興盡回酒船蓋欲訪德仁未成也李白詩稽山無賀老空棹酒船回用此事也又云恨君不識顔平原東坡自謂恨我不識元魯山謂德仁也結言終當相見如蒯子訓之徒者一篇詩意如序有倫有理潘子真但只言稽山不是無賀老以下六句為德仁作不知濮陽公子復是何人毋乃與詩題相戾乎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒童謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳龍出林飛鳥一掃空為君草書續其終待我他日不忿忿

顛張醉素 竇泉述書賦注張旭吳郡人俗號張顛書苑菁華懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰許瑝贈詩云醉來信手兩三行醒後却書書不得錢起贈詩云狂來輕世界醉裏得真如

草書 庾肩吾書品論云草勢起於漢時解散隸法用以赴急者本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善草得名述書賦注云杜度漢章帝時人工於章草崔瑗父子繼能羅暉趙襲亦法此藝張伯英因而變之以成今草世稱一筆書即草書之祖也

悤悤 與怱怱同顏之推家訓世中書翰多稱勿勿相承如此莫知其由或言此怱怱之殘缺耳按說文勿者州里所建之旗象其三斿之形所以促民事故怱遽者稱勿勿據此則怱怱當作勿勿先生用以叶韻亦踵世俗相傳之訛又按書苑菁華弘農張芝善草書每書云怱怱不暇草書則怱怱守相承久矣

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲一作麓呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子傭奴販婦皆氷玉先生可是絶俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可録自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲公自注逋臨終詩云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水僊王一

盞寒泉薦秋菊 公自注湖上有水仙王廟

林逋 宋史隱逸傳林逋字君復錢塘人少孤力學不為章句恬淡弗趨榮利初遊江淮間久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市真宗賜粟帛詔長吏歲時勞問自為墓於廬側不娶無子教兄之子宥登進士甲科

遺篇 隆平集林逋喜為詩澄澹峭將多奇句既就稿輒棄之好事者往往竊記所傳尚三百餘首

水僊王 咸淳臨安志水僊王廟在西湖第三橋北然南宋時袁韶記畧云或言廣潤龍君祠即水仙王廟按錢塘水僊王事始見於蘇詩僊之廟於湖公時蓋無恙後莫知廟所在故趙夔注蘇公詩考驗無所得乃序夢中誘以茫昧使龍君之祠是趙復奚所疑哉

和仲伯達

歸山歲月苦無多尚有丹砂奈老何繡谷只應花自染鏡潭長與月相磨君方傍海看初日我已横江擊素波人不我知斯我貴不須雷雨起龍梭

春日

鳴鳩乳燕寂無聲日射西窗潑眼明午醉醒來無一事只將春睡賞春晴

贈袁陟

是身如虚空萬物皆我儲胡為强分别百金買田盧不

見袁夫子神馬載尻輿游乎無何有一飯不願餘官湖為我池學舍為我居何以遺子孫此身自籧篨薰風暗楊柳秋水靜芙蕖應觀我知子不怪子知魚

袁陟不詳何許人曾南豐有答袁陟書韓魏公有和袁陟節推龍興寺芍藥詩身如虛空維摩經是身為空離我之所籧篨用晉書皇甫謐傳以籧篨裹尸之義注詳讀道藏詩下

蘇子容母陳夫人挽詞

蘇陳甥舅真冰玉正始風流起頹俗夫人高節稱其家凜凜寒松映修竹雞鳴為善日日新八十三年如一晨

豈惟室家宜壽母實與朝廷生異人忘軀殉國乃吾子三仕何曾知慍喜不須宋刻本作煩擁笏强垂魚我視去來皆夢爾誦詩相挽真區區墓碑千字多遺餘他年太史取家傳知有班昭續漢書

蘇子容宋史蘇頌南安人父紳葬丹陽因家焉第進士韓琦富弼為相同表其廉退神宗朝知婺州泝桐廬江水暴迅舟欲覆母在舟中幾溺矣頌哀號赴水舟忽自正母甫及岸舟覆人以為純孝所感元祐初自吏部侍郎遷尚書五年擢尚書左丞尋拜僕射上章辭位以中太一宫使居京口徽宗立進爵趙郡公

三仕東都事畧神宗朝頌召試知制誥前秀州判官李定改太子中允除監察御史裏行

宋敏求封還詞頭冀日復下頌當制奏定不由銓考擢授朝列不緣御史薦眞憲臺隳紊法制未敢具草次至李大臨亦封還於是並落知制誥天下謂之三舍人久之頌復集賢院學士擢知開封府祥符縣令孫純有罪頌坐失出貶秘書監知濠州改滄州召還判吏部

神宗皇帝挽詞三首

文武固天縱欽明又日新化民何止聖妙物獨稱神政已三王上言皆六籍醇巍巍本無象刻畫愧孤臣

妙物稱神 易繫辭神也者妙萬物而為言者也

未易名堯德何須數舜功小心仍致孝餘事及平戎典

禮從周舊官儀與漢隆誰知本無作千古自承風
接統真千歲膺期止一章周南稍留滯宣室遂淒涼病
馬空嘶櫪枯葵已泫霜餘生臥江海歸夢泣嵩邙

許彥周詩話東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意後作挽詞病馬空嘶櫪四句云云非深悲至痛不能道此語

慎按宋史神宗崩於元豐八年乙丑三月戊
戌先生奉諱時方在南都挽詞必此時作施
氏原註編入五月以後似失次第今詮正

過大覺顯公房

斕斑碎玉養菖蒲一勺清泉滿石盂淨几明窗書小楷便同爾雅注蟲魚

慎按此詩施氏原本不載補註編續補下卷以外集考之載在第六卷題云過揚州壽寧大覺顯公房今據此移編

歸宜興留題竹西寺三首

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁剩覓蜀岡新井水

要檇鄉味過江東

歸宜興周益公題橘頌帖云公以元豐七年量移汝海四月離黄五月訪文定公於筠七八月之交留連金陵九月間抵宜興十月二日寫此帖閱真通觀側郭知訓宅即其所館不知凡留幾日已而至泗州過歲除八年正月四日乃行道中上書乞常州三月六日至南京被旨從所請回次維揚有歸宜興留題竹西三絶蓋五月一日也朱存理鐵網珊瑚載東坡楚頌帖云吾來陽羡入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣當買一小園種柑橘三百本作一亭名曰楚頌元豐七年十月二十日書周益公又云公以元豐八年五月得請常州居住是月起守文登自此出入侍從以及南遷追建中靖國辛巳北歸竟斃於常集中班班可考種橘之約遂墮渺茫矣公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云惠泉山下

土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老之句卜居權與於此元祐八年辨御史黄慶基論買田事云責黄州日買得宜興姓曹人一契田昃因其爭訟無理轉運司已差官斷遣不欲與小人爭利許其將原價收贖云云今公孫曾猶食此田豈曹氏理屈而復取贖耶○慎按朱冠卿宜興續圖經云東坡初買田黄土村田主曹姓者已鬻而造訟有司已察而斥之東坡移牒卒以田歸之則先生子孫所食者非曹氏之田也益公特未細考故云爾

蜀岡新井

海錄碎事蜀岡自西北來至揚州竹西亭乃絶太平寰宇記今枕禪智寺即隋之故宮岡有茶園揚州志禪智寺側為崑丘臺即蜀岡也方與紀勝大明寺在蜀岡側水記云劉伯芻品大明寺井水為第五

道人勸飲雞蘇水童子能煎鶯從宋刻本當作罌粟湯暫借藤

林與瓦枕莫教辜負竹風凉

雞蘇水詳見二十卷石芝詩註中　罌粟湯本草罌子粟一名水囊中有白子極細可煮粥和飲食清異録貽宗在藩甞幕屬各賜法乳湯葢罌中粟所煎者子由欒苗詩罌小如罌粟細如粟研作牛乳烹為佛粥柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃

此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然

大有年穀梁傳五穀大熟為大有年詩鄭箋豐年大有年也　山寺揚州山光寺也

葉石林避暑録云予贍山光寺詩野花啼鳥亦欣然之句其辨説甚明葢為哲宗初即位聞父老頌美之

言而云然神宗奉諱在南京而詩作於揚州余嘗至其寺親見當時詩刻後書作詩日月今猶有其本葢自南京回陽羨時也始過揚州則未聞諱既歸至揚州則奉諱在南京事不相及尚何疑乎近見子由作子瞻墓志乃云公至揚州常人為公買田書至公喜作詩有聞好語之句乃與辨辭異豈為志時未嘗深考而訛耶然此言出於子由不可有二以啓後世之疑余在許昌時志猶未出不及見不然當以告迨與過也

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自匀緑隂青子淨無塵閒吟遶屋扶疎句須信淵明是可人

申公按邵氏聞見後録云吕申公帥維揚東坡自黄移汝經由見之申公置酒酒罷行後圃中東坡即几案間筆墨書歌者團扇云云又考宋史吕公著於元豐五年以資政學士出知定州又知揚州元祐初入相加太師封申國公當元豐之末正其知揚州日也施氏補註以為章子厚者謬今駁正

慎按此詩施氏原本不載補註本載續補下卷今据外集及邵氏聞見録移編

與孟震同遊常州僧舍三首

年來轉覺此生浮又作三吳浪漫遊忽見東平孟君子夢中相對説黄州

東平沿草表云東平國漢初之濟東國及大河郡也隋大業中改東平郡宋為鄆州孟君子施氏補注引先生君子泉銘序今本集失載全篇見鐵網珊瑚畧云余謫居黄州通判承議郎孟震字亨之頎與予相善光州太守曹九章以書遺予曰朝中士大夫謂之孟君子震鄆人及進士第守中有一泉甚清予由為之記云云與施氏補註所引小異附録於此

湛湛清池五月寒小山無數碧巑岏穲杉戢戢三千本且作凌雲合抱看

五月周必大云公同孟震游常州僧舍有湛湛清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州訖即五月也

知君此去便歸耕笑指孤舟一葉輕待向三茅乞靈雨半篙流水送君行

常州太平寺法華院薝蔔亭醉題

六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上僊何似東坡鐵拄杖一時驚起野狐禪

太平寺野狐禪并注見前

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補遺下卷中今因地附編

贈常州報恩長老二首

碧玉盌盛紅瑪瑙井華水養石菖蒲也知法供無窮盡試問禪師得飽無

報恩史能之咸淳毘陵志感慈寺本顯慶寺一名報恩在武進縣東八里唐顯慶中建宋元祐三年胡右丞宗愈請為墳刹在寺　井華水本草注井華水平旦第一汲者是杜甫詩兒童汲井華慣捷缾

薦福老懷真巧便淨慈兩本更尖新凴師為作鐵門限準備人間請話人

薦福咸淳臨安志薦福寺在鹽官縣西三十里有第一代尚禪師塔師姓曹氏出家遍歴叢林後歸舊隱更薦福為禪居張無垢有記

老懷釋氏稽古畧天衣禪師名義懷樂清陳氏子天聖間試經得度七坐道塲其傳法弟子為宗本

淨慈兩本五燈會元慧林圓照禪師宗本世稱大本無錫管氏子出家謁天衣禪師得悟首開法於平江瑞光寺熙寧中陳襄守杭請師移住淨慈續燈録杭州淨慈善本禪師姓董氏嘉祐八年往京師地藏院得度東遊至蘇禮圓照本禪師於瑞光執侍五年元豐中住雙林遷淨慈世稱小本

次韻答賈耘老

五年一夢南司州飢寒疾病為子憂東來六月井無水

仰看古堰横奔牛平生管鮑子知我宋刻本作我知子今日陳蔡誰從丘夜航爭度宋刻本作路泥水濺牽挽直欲來瓜洲自言嗜酒得風痺故鄉不敢居温柔定將泛愛救溝壑衰病不復從前樂今年太守真臥龍笑語炎天出氷雹時低九尺蒼須髯過我三間小池閣故人改觀爭來賀小兒不信猶疑錯為君置酒飲且哦草間秋蟲亦能歌可憐老驥真老矣無心更秣天山禾

賈耘老名收注南司州唐書地理志黄州黄陂縣武德三年以縣置南司州與地見前

紀勝南司州在古黄州西南四十里獨家村元和郡縣志南司州本西陵縣地劉表以地當江漢之口遣黄祖築城為鎮名黄城鎮後改黄陂縣

黄奔牛十道志萬箂湖中有銅牛走至此今𦊆口及堰皆以奔牛為名名勝志奔牛臺在常州武進縣北三十五里

人逐之上東山入土掘之

今年太守勞餞湖州志滕元發以元豐末知湖州本集與元發尺牘云郡人有賈耘老者有行義極能詩公擇子厚皆禮異之顧公時一顧慰其牢落及先生得請歸常又答滕書云耘老至辱手書及道起居之詳云云詩中所云太守正指元發也葢元發因先生之言必致禮於耘老故中叚述其辭如此

九尺蒼須

髯後漢書趙壹傳體貌魁梧身長九尺美須豪眉望之甚偉

小池閣

賈所居名浮暉閣注詳前

墨花并引

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完蓮風起（宋刻本作盡）顛（一作傾）倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

尹白（夏士良圖繪寶鑑尹白專工墨花習花光梅扶疎縹緲）

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行木上座贈君無語竹夫人但隨秋扇年年在莫鬬瓊枝夜夜新堪笑荒唐玉川子暮年家口若為親

木上座 傳燈録本空參夾山上堦禮拜山問闍黎與甚麽人同行本曰木上座遂同到堂下取拄杖擲山前 竹夫人 侍兒小名録云東坡寄柳子玉詩聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才詩云贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几為竹夫人也山谷云竹夫人乃凉寢竹器憩臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故名之曰青奴

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日

卧看溪南十畝陰

溪陰堂 高齋詩話云東坡過真州范氏溪堂詩云云蓋用老杜兩箇黄鸝鳴翠柳一首詩意也据此則溪陰堂當在真州但以詩語考之與先生過真州時景物不合姑仍依施氏原本編此

次韻許遵

蒜山渡口挽歸艎朱雀橋邊看道裝供帳已應煩百兩

擊鮮毋久溷諸郎問禪時到長干寺載酒閑過綠野堂

此味只憂兒輩覺逢人休道北窗涼

蒜山渡 陸游南唐書馬仁裕傳初給使烈祖署為右職烈祖鎮潤州仁裕監蒜山渡首聞朱瑾之亂馳入白之烈祖即日渡江定亂按太平寰宇記即京口渡也

朱雀橋 晉書成帝沿淮設航二十有四有青溪朱雀等名按晉帝建朱雀門上用兩銅雀故朱雀航以之得名王敦作亂溫嶠令焚航始用杜預浮橋法代之按今鎮淮橋在聚寶門內乃朱雀橋故址

長干寺 梁京寺記建康南五里有大長干小長干東長干並是地名梁武帝初起長干寺

慎按許仲塗名遵先生有次韻滕元發許仲塗詩見上卷時許方知潤州今此詩云云意仲塗自潤罷官往金陵有詩寄先生復次韻送之也

贈章默并引

章默居士字志明生公侯家才性高爽棄家求道不蓄妻子與世無累而父母與兄之喪貧不能舉以是眷眷世間不能無求於人余深哀其志既有以少助之又取其言為詩以贈其行庶幾有哀之者

章子親未塟餘生抱羸疾朝吟噎鄰里夜淚腐茵席前年黒花生今歲白髮出身隨日月逝恨與天地畢願求不毛田親築長夜室難從王孫裸未忍夏后堲五陵多豪士百萬付一擲心知義財難甘就貧友乞不辭毛髮

宋刻本作粟施行自丘山積此志苟朝遂夕死真不戚誓求無生理不踐有為迹棄身尸陀林烏鳶宋刻本作烏任狼籍

尸陀林翻譯名義尸陀此翻寒林此林多死尸人入畏寒也又名恐畏林一名晝暗林

蘇詩補註卷二十五